

1. RESUMEN

El propósito del proyecto de investigación “Los recursos tecnológicos como herramienta para incentivar el proceso de escritura mediado por el aprendizaje autónomo de la lengua inglesa”, realizado como aporte al grupo DIDAKTIKOS”, dirigido por Imelda Zorro, es contribuir a la temática estudiada por este, es decir, fomentar la autonomía en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la Universidad Libre. Para el caso del presente trabajo, se ha indagado acerca de cómo incentivar el proceso de escritura de los futuros maestros del alma mater, mediado por la autonomía en el aprendizaje de la lengua inglesa, por medio del uso de los recursos tecnológicos. Para ello se muestra, en primera instancia, el cómo, por qué y para qué se ha llevado a cabo tal proyecto investigativo (introducción, justificación, descripción del problema, pregunta de investigación, objetivos), además de abordar los antecedentes de investigación afines a este proyecto y cada una de las temáticas que sustenta el presente proyecto: “aprendizaje autónomo vs aprendizaje autorregulado en relación con el aprendizaje de lenguas extranjeras”; “las TIC y el aprendizaje autónomo”; “cómo enseñar una lengua extranjera haciendo uso de las TIC” y “la escritura y el aprendizaje autónomo del inglés en relación con las TIC”. Posteriormente se aborda la metodología empleada en la investigación, los análisis de las muestras recogidas como evidencias de investigación, para finalmente, exponer las conclusiones y recomendaciones derivadas de este proyecto de investigación, así como los anexos de las muestras investigativas analizadas.

Palabras clave: autonomía, autorregulación, TIC, escritura.

ABSTRACT

The purpose of the research project called “The technological resources as a tool to improve the writing process with the guidance of the English language autonomous learning” is to make a contribution to DIDAKTIKOS group, directed by Imelda Zorro, it means, to encourage autonomy when learning English in the Libre University students. In the case of this work, it has been inquired about the way the Libre University future teachers’ writing process can be encouraged, with the guidance of the English language learning autonomy, through the use of technological resources. For achieving that, it is shown how, why and what the research project is for (introduction, justification, problem description, research question, objectives), along with the research records involving this project and each one of the topics that support this project: “autonomous learning vs self-regulated learning involving foreign language teaching”; “TIC’s and autonomous learning”; “how to teach a foreign language by making use of TIC’s” and “writing and autonomous English learning involving TIC’s”. Later, it is shown the methodology used for this research, the analysis from the research samples obtained, in order to, finally, talk about the conclusions and suggestions derived from this research project, as well as the analyzed research samples appendix.

Key words: autonomy, self-regulation, TICs, writing.

2. INTRODUCCIÓN

La educación es sin duda alguna el medio a través del cual se contribuye a la transformación de la sociedad y éste lo realiza acorde con lo que requiera ésta, es decir, las necesidades y problemas que requieran ser solucionados. Para el caso de esta realidad en la que se está inmerso, la educación debe darse desde dos ángulos que hacen de ella un proceso más enriquecedor, fructífero, y que la convierten en la herramienta fundamental para lograr esa sociedad que un mundo como este necesita: el primero es el trabajo autónomo, que responde a una educación en la que el alumno debe hacerse en gran parte responsable de su proceso de aprendizaje, por lo que, en consecuencia, el docente será, a diferencia de épocas anteriores, un guía que, como la misma palabra lo indica, lo orientará a lo largo del proceso con el fin de lograr esa meta de formar al estudiante y transformar la sociedad en la que éste se desenvuelve.

El segundo elemento, respondiendo a dicha necesidad y, por supuesto, a la situación actual, no puede ser otra que la tecnología, la cual se ha convertido en la compañía, el apoyo ideal para el proceso educativo, ya que permite que la autonomía cobre aún más fuerza y coadyuva a que el estudiante pueda llegar más fácilmente al conocimiento que desea alcanzar por parte de ésta. Es aquí cuando el docente debe estar adaptado a esta inminente y nueva realidad y debe valerse de estas herramientas para actualizar la manera como ha de orientar a aquellos a los que tenga a cargo.

Es por tal razón que se presenta esta propuesta de investigación como aporte al grupo DIDAKTIKOS, proyecto macro que trabaja lo referente al trabajo autónomo, con el cual por supuesto se pretende que mediante la página web titulada *“The Art*

of Composition”, creada durante los periodos 2012-2 y 2013-1 por el mismo autor de esta contribución al grupo de investigación DIDAKTIKOS, se logre dicho proceso, el cual se ha centrado en mejorar los procesos de escritura de los estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas de quinto semestre, según las falencias que ellos tengan. Se ha construido dicha herramienta de acuerdo con las problemáticas evidenciadas con las poblaciones trabajadas y en conjunto con la directora de este grupo investigativo con el fin de dar solución a estas

Luego de exponer los motivos por los cuales se desarrolla este proyecto (justificación), así como de describir la problemática que originó esta investigación, el planteamiento de los objetivos a desarrollar y los antecedentes inquisitivos, se desarrollará el marco teórico que sustenta la propuesta, así:

En el primer capítulo se hablará acerca de la autonomía y la autorregulación, para, posteriormente reflexionar acerca del papel que ambos juegan con respecto al aprendizaje de lenguas extranjeras. En el segundo capítulo se establecerá la relación entre TIC y aprendizaje autónomo; en el tercero se abordará el cómo enseñar una lengua extranjera haciendo uso de las TIC; por último, en el cuarto capítulo, se tratará la temática de la escritura y de su correspondencia con el aprendizaje autónomo en lo que a la lengua inglesa se refiere.

Luego de abordar los sustentos teóricos, se hará una pequeña reseña acerca de las leyes que reglamentan las nuevas tecnologías; posteriormente se abordará el tipo de investigación desarrollado para este proyecto y se ilustrará lo obtenido en las muestras recogidas como evidencia para llevar a cabo esta indagación, para, finalmente, dar paso a las conclusiones y recomendaciones generadas de este proceso inquisitivo y, por supuesto, a los anexos de las evidencias investigativas obtenidas.

3. JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de una lengua extranjera se ha convertido en una necesidad ineludible en este mundo globalizado, por lo que es imperativo el cerciorarse de que los estudiantes no se limiten solamente a las enseñanzas que se den en los espacios de clase, sino que avancen en su proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante lo que todos conocemos como trabajo autónomo. En ese sentido, el proyecto emprende una nueva fase como aporte al grupo de investigación DIDAKTIKOS, con el motivo de desarrollar los procesos de escritura en los estudiantes de quinto semestre de la Universidad Libre.

La razón por la cual surge esta investigación es porque sencillamente los tiempos en los que se dan las clases no son suficientes para trabajar como se quisiera, por lo que se requiere que los estudiantes empleen un poco de su tiempo extraclase, para, por una parte, reforzar lo que se ha trabajado en los espacios de clase y, por otra parte, para que el estudiante indague, por su cuenta, acerca de otras temáticas referentes, en este caso, a la lengua inglesa. Además, porque es preocupante la situación de los estudiantes en lo que a redactar un texto en dicho sistema lingüístico respecta.

De igual forma, se pretende desarrollar este proyecto porque parece ser que los materiales con los que cuentan los estudiantes no suplen las necesidades e intereses de los estudiantes para desarrollar el proceso de producción escrita (así como de las otras habilidades lingüísticas); sumado a esto no se cuenta con centro de autoacceso (que ha sido uno de los objetivos del grupo DIDAKTIKOS), con lo cual el llevar a cabo tal meta se constituye en una indagación que pretende

mejorar la escritura en lengua inglesa en los estudiantes de Licenciatura en Humanidades e Idiomas que hacen parte de quinto semestre.

Es por tal motivo que, desde esta contribución que se realiza a la línea de investigación, se enmarca este proyecto en el Proyecto de Fortalecimiento de Competencias en Lenguas Extranjeras¹ (2011) de convertir al país en una nación “bilingüe” y de lograr que los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre fortalezcan el nivel de lengua extranjera (en este caso el Inglés), en congruencia con los estándares de competencia en lenguas extranjeras establecidos en el Marco Común Europeo.

Es por esta razón que desde el aporte macro de DIDAKTIKOS (al igual que en el rol desempeñado como auxiliar por dos años y medio – no consecutivos –, como lo demuestra el anexo D) se busca suplir, mediante el uso de las páginas web, una solución o una alternativa a los interrogantes que por parte del estudiante se presenten con respecto al aprendizaje del Inglés, a cómo por medio de éstas se puede lograr que él/ella aprenda la lengua de manera autónoma en diferentes espacios, en diferentes momentos, más aún si se parte del hecho de que este mundo globalizado gira en torno a las nuevas tecnologías, de las cuales se puede tomar provecho, puesto que, al emplearlas, se puede contribuir a la revolución del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y a que quizás se logre el objetivo del aprendizaje autónomo de este sistema lingüístico, más concretamente en lo concerniente a la habilidad de producción escrita.

¹ COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional. Proyecto de Fortalecimiento de Competencias en Lenguas Extranjeras. 2011. El proyecto sigue en curso.

Se busca lograr tal propósito ya que, a lo largo del proceso de investigación, se ha evidenciado que los estudiantes de quinto semestre presentan problemas a la hora de redactar cualquier tipo de texto e incluso para formular una tesis, base de cualquier ensayo que se quisiera crear. Es por eso que, mediante la aplicación diseñada para la presente propuesta inquisitiva (la página *web*), se busca colaborar a los estudiantes para que, de manera autónoma, se valgan de esta herramienta para mejorar en su proceso de escritura y puedan, en el corto, mediano y largo plazo, tener un excelente desempeño en lo que a expresar su punto de vista frente a una temática determinada con la cual se genere pensamiento crítico.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El propósito por el cual se ha trabajado en este proyecto investigativo es incentivar a los futuros docentes a aprovechar las nuevas tecnologías para fortalecer las habilidades del inglés como lengua extranjera. Para muchos aprender inglés se convierte en una tarea muy difícil de realizar, por lo tanto se pone en marcha esta propuesta para que el aprendizaje de esta lengua sea más dinámico y más agradable e interesante para los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Dado que este proyecto servirá como aporte al grupo de investigación DIDAKTIKOS, éste se encausará en el uso de la página web como herramienta para incentivar a los estudiantes a que adquieran un hábito de escritura en lo que al aprendizaje del inglés se refiere (o, en su defecto, a reforzar aquellas debilidades que ellos presenten en dicho proceso), a que quieran aprender esta lengua de manera autónoma y es por esta razón que busca demostrarse cómo una herramienta como ésta puede ayudar a que se aprenda una lengua como la inglesa (enfocado en la producción escrita), incentivando la autonomía en los futuros docentes del país. Lo anterior lo respaldan las evidencias obtenidas durante el período 2013-1 y lo estudiado durante la implementación del sitio web ya mencionado (2013-2), así como las interacciones que tuvieron lugar en las sesiones de clase de las poblaciones objeto de estudio ya mencionadas.

Esto último, por supuesto, busca ser una alternativa a la manera como se imparten las clases de lengua inglesa en la Universidad Libre, para que realmente den al estudiante de la Licenciatura en Humanidades e Idiomas las herramientas para poder comunicarse eficiente y eficazmente en dicho sistema lingüístico, base fundamental para que, en un futuro, cuando tenga la oportunidad de ejercer su profesión, pueda enseñarlo adecuadamente y pueda, de esa forma, permitir el cumplimiento de lo propuesto por el Ministerio de Educación en lo concerniente al Plan Nacional de Bilingüismo², iniciado en el año 2011, para, de esta forma, lograr que la nación sea “bilingüe”.

² COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional. Proyecto de Fortalecimiento de Competencias en Lenguas Extranjeras. 2011.

5. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera la página *web* sirve como apoyo en el mejoramiento del proceso de escritura para crear el hábito en los estudiantes de la Universidad Libre del aprendizaje autónomo del inglés?

6. OBJETIVOS

6.1 Objetivo General

1. Diseñar una página *web* que permita el mejoramiento de la producción escrita en los estudiantes del curso Intermedio II de Inglés del programa de Humanidades e Idiomas (nivel B1-B2).

6.2 Objetivos Específicos

1. Caracterizar a la población objeto de estudio mediante una prueba diagnóstica que dé cuenta de su proceso de producción escrita.
2. Analizar de qué manera la página *web* desarrolla en los estudiantes el aprendizaje autónomo del inglés mediante el proceso de escritura.
3. Determinar de qué manera el uso de la página *web* sirve como apoyo en el mejoramiento del proceso de escritura para crear el hábito en los estudiantes de la Universidad Libre del aprendizaje autónomo del inglés.

7. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

7.1. Antecedentes grupo DIDAKTIKOS

Este es un aporte al grupo DIDAKTIKOS (orientado e implementado en conjunto con su directora, Imelda Zorro), con el cual se desarrolla uno de los objetivos relacionados con las nuevas tecnologías. Para empezar, es importante señalar que este grupo de investigación fue creado en el año 2004 con el fin de permitir a los estudiantes tener un mejor desempeño en lo que a las competencias relacionadas con la lengua inglesa se refiere.

En el año 2007, se publica un libro titulado “La autonomía y el aprendizaje del Inglés como lengua extranjera”³ y se realiza una investigación que arrojó como resultado un bajo nivel de idioma con estudiantes de 5^{to} y 10^{mo} semestre en la Universidad Libre. También en éste se habla de las experiencias investigativas, en conferencias y en dos congresos llevados a cabo en México (2006) y Japón (2007). De igual manera, los trabajos realizados como contribución al grupo han formado parte de semilleros y hacen referencia a la temática acerca del trabajo autónomo del inglés, aplicado en diferentes asuntos (salas de autoacceso, medios de comunicación, entre otros).

A partir de lo anteriormente mencionado, sería preciso que se asumiera la oportunidad de trabajar con estos aspectos por medio de los recursos adecuados (de los cuales no se está tomando provecho) para llevar a cabo un proceso de

³ ZORRO, Imelda et al. La autonomía y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Edit. Universidad Libre, Bogotá, 2007.

aprendizaje efectivo. Por ejemplo, existen materiales que están diseñados para ser consultados con el fin de aclarar una duda referente a los contenidos mediante los cuales puede generarse autonomía en lo concerniente a la escritura y esto es un obstáculo para reforzar lo que se haría con la página web, ya que no todos los sitios web son confiables y no todos los sitios web están actualizados – de ahí que se haga la sugerencia de que se debe escoger muy bien los sitios que se hayan de tomar como referencia para la creación del sitio web, para que así se garantice que éste cuente con una información actualizada, verídica y que brinde a dicho estudiante la confianza para trabajar en esta herramienta tecnológica que se quiere implementar para el grupo de investigación, que contribuya a que en la Universidad Libre los estudiantes trabajen de forma autónoma en su aprendizaje del Inglés –, a que cambien esa concepción tradicionalista de depender del profesor para aprender y a que sean más activos en su propio proceso de aprendizaje.

7.2. Antecedentes nacionales

Con respecto al trabajo autónomo mediante el uso de las nuevas tecnologías en el país, un referente que puede dar cuenta de cómo se ha desarrollado esto en Colombia es el llevado a cabo por Deisa Enid Gómez Vargas y Diana Patricia Pineda Montoya⁴, docentes de la Universidad Nacional y de la Universidad de Antioquia respectivamente, quienes, en su trabajo titulado *“Learning to Do Research: The Experience of the Study Group in Autonomy and New Technologies”*, llevado a cabo en la Universidad de Antioquia (entre los años 2002

⁴ BELTRÁN, Melba et al. Investigación en el aula en L1 y L2. Estudios, experiencias y reflexiones. Editorial Universidad Nacional de Colombia. 2009. En: *“Learning to Do Research: The Experience of the Study Group in Autonomy and New Technologies”* de GÓMEZ, Deisa y PINEDA, Diana, p. 195-204.

y 2005), buscaban determinar cómo las nuevas tecnologías permiten que el estudiante se interese por iniciar un proceso de aprendizaje autónomo de una lengua extranjera mediante el uso de recursos tecnológicos, todo por medio de grupos de trabajo, con los cuales se incentivarán actitudes y valores tales como el respeto, la disposición a trabajar, la motivación, la responsabilidad y el cumplimiento, con los cuales se desarrollarían las respectivas habilidades lingüísticas y, por supuesto, que conllevara a que los estudiantes fueran capaces de alcanzar el conocimiento lingüístico y pudieran usar lo aprendido en la vida cotidiana.

Durante el proceso se estableció que lo realizado por las docentes con estos estudiantes dio cuenta de la importancia de usar tanto centros de auto-acceso como centros de aprendizaje lingüístico, dado que con ambos se enriquece dicho proceso de aprendizaje, ya sea por medio de la adquisición de conocimientos relacionados con lo lingüístico (aspectos sintácticos, morfológicos, fonológicos, semánticos) o por medio del uso en contextos comunicativos reales (pragmático). También dejó como resultado esta experiencia que dos estudiantes trabajaron los *blogs* como herramientas para apoyar los procesos autónomos de aprendizaje.

La experiencia con estos grupos de trabajo pudo coadyuvar a las autoras de este proyecto a establecer que por medio de éstos el docente no solamente actúa como un guía en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, sino que éste tendrá la autoridad para tomar decisiones de carácter autónomo frente a lo que ha de enseñar a sus aprendientes, facultándolo, de esta manera, en un docente investigador que está en constante actualización con respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Otra experiencia valiosa relacionada con la autonomía y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera es el llevado a cabo por Rosa Alejandra Medina Riveros⁵, egresada de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, y quién cursó en dicha institución los estudios de Filología e Idiomas. La autora del artículo “*Interaction in Online Tutoring Sessions: An Opportunity to Knit English Language Learning in a Blended Program*” describe la experiencia que ella vivió como tutora, con el fin de ejercer su práctica docente, del programa ALEX Virtual Inglés durante los años 2005 y 2008. Durante este lapso se buscaba, por medio de este programa, desarrollar la autonomía en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, con la cual tal proceso se enriqueciera.

En dicha implementación se habló de la posibilidad de integrar las nuevas tecnologías (wikis, blogs, páginas *web*, redes sociales, entre otras) que en el momento estaban emergiendo como herramientas que facilitaran y permitieran el proceso de aprendizaje de los estudiantes pertenecientes a la Universidad Nacional sede Bogotá, en la cual se desarrollarían las tutorías en las que los estudiantes vinculados al programa de Filología e Idiomas servirían de tutores e incentivarían a sus compañeros a alcanzar los objetivos que ellos se propusieran frente al aprendizaje del inglés.

Describe la autora, sin embargo, que, muy a pesar de contar con los recursos tecnológicos, y muy a pesar de los avances que el programa produjo durante su implementación, fue principalmente las protestas llevadas a cabo por los estudiantes de la universidad, las cuales llevaron a postergar semestres y, en consecuencia, a suspender en varias ocasiones dicho proceso. Además, el uso del vídeo-chat fue una limitante que impidió que los resultados fueran mejores

⁵ MEDINA, Rosa. *Interaction in Online Tutoring Sessions: An Opportunity to Knit English Language Learning in a Blended Program*. **PROFILE** Vol. 11, No. 2, 2009. ISSN 1657-0790. Bogotá, Colombia. p. 117-134.

(falta de recursos que hizo que esta herramienta fuera utilizada simplemente para digitar información), es decir, que se hubiera podido trabajar más en la pronunciación.

Sin embargo, muy a pesar de estos obstáculos, la autora recomienda que se adopten programas de estas características en otras instituciones de educación superior, haciendo hincapié en que se tengan en cuenta las fortalezas y debilidades de los aprendientes y que se efectúen de manera adecuada las tutorías virtuales, las cuales, junto con las demás herramientas tecnológicas, incentivan la autonomía en los estudiantes y fortalecen el proceso de aprendizaje que estos llevan a cabo, que era, desde el momento en que fue creado y desarrollado, la intención del programa ALEX.

Con base en las experiencias anteriormente citadas, la página web, si bien no trabaja todas las habilidades (por estar esta direccionada hacia el mejoramiento de la escritura), busca el motivar a los estudiantes a iniciar un proceso autónomo de aprendizaje de la lengua inglesa mediante el uso de las tecnologías, ya que son indispensables para la sociedad en la que vivimos hoy en día. A pesar de no ser una necesidad en sí (como lo establecen las autoras – Deisa Enid Gómez Vargas, Diana Patricia Pineda Montoya y Rosa Alejandra Medina Riveros –), son un apoyo fundamental para llevar a cabo tal empresa. Es por supuesto la página web *“The Art of Composition”* el vehículo con el que se espera que los estudiantes de la Universidad Libre enriquezcan su proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera (enfocado, como ya se ha establecido con anterioridad, en la producción escrita) para que, en un futuro, cuando ellos sean los responsables de formar a la sociedad colombiana en los diferentes ámbitos educativos (educación inicial, básica, secundaria o superior), se cumpla, en primera instancia, lo establecido por el plan nacional de bilingüismo de volver a Colombia un país

“bilingüe” y, en segunda instancia, que esos futuros estudiantes se interesen por querer aprender más y más de este sistema lingüístico y puedan lograr comunicarse con los demás libremente en su diario vivir de manera adecuada, eficiente y eficaz.

7.3. Antecedentes internacionales

Un buen ejemplo acerca del trabajo autónomo en lenguas extranjeras, para hablar de una experiencia no vivida en la Universidad, que también puede servir como referente para adoptar en esta institución de la cual se hace parte, es el que recoge la revista didáctica ELE⁶ acerca de varias experiencias recogidas en la Universidad Internacional de Akita durante el año 2004 (*Akita International University*, nombre original en inglés):

En dicho lugar se encontró un grupo de estudiantes que debía mejorar en el dominio de las diferentes habilidades (lectura, escucha, habla, escritura), en donde realizarían interacción con estudiantes de niveles avanzados que ya hubieran tenido dicha experiencia, para enriquecer el conocimiento que éstos debían alcanzar; por otra parte, tuvieron acceso a una serie de recursos de los cuales podían hacer uso libremente (principalmente series de televisión) y con los cuales tenían la autonomía de controlar el proceso de aprendizaje que estaban llevando a cabo y, así, establecer si se estaban alcanzando los objetivos propuestos (en este caso, en la mejora de las habilidades lingüísticas).

⁶ COTTERALL, Sara *Macquarie University*, Sidney, Australia: Aprendientes De Lenguas y Autoevaluación, marcoELE, revista de didáctica ELE, ISSN 1885-2211, núm. 7, 2008, p. 4

Como resultado, se encontró que dichos estudiantes mostraron notorios avances en aquellos aspectos problemáticos que afectaban su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, aunque también afirmaba que se ponía en cuestionamiento (por parte de algunos críticos, como lo asevera el artículo) los avances de dichos estudiantes, por tratarse de evaluaciones de carácter subjetivo con las cuales no había lugar a evidencias fidedignas que demostraran avances en el aprendizaje; sin embargo, el mismo artículo afirmó que era altamente benéfico para su proceso de aprendizaje que los estudiantes supervisaran y evaluaran su propio progreso y que, según como fue descrito, no daba lugar a que los estudiantes sobrevaloraran los avances alcanzados y, de hecho, el artículo también muestra que los profesores de estos estudiantes pensaron que ellos estaban infravalorando los niveles obtenidos⁷.

Otro antecedente que bien podría tenerse en cuenta para este aporte al proyecto macro del cual se hace parte ("*Problemas en el aprendizaje de las lenguas extranjeras*", dirigida por el grupo DIDAKTIKOS, a cargo de la profesora Imelda Zorro Rojas), es el realizado por la doctora Jo Mynard⁸ en un grupo de estudiantes (todas mujeres, cabe aclarar) de los Emiratos Arabes Unidos, cuyo rango de edad oscilaba entre los 18 y los 26 años, durante el año 2002. Según la investigación llevada a cabo en dicho lugar, la doctora Mynard detectó, en primera instancia, que si bien, aparte de hablar el árabe como lengua materna, poseían un nivel intermedio de Inglés, también llegó a la conclusión de que las estudiantes podrían mejorar dicha competencia en esta lengua haciendo uso de una tecnología

⁷ Ibid., p. 5-13.

⁸ MYNARD, Jo *Investigating Learner Autonomy in a Virtual EFL Classroom: a Grounded Theory Approach*, p. 117-127. En: Hull, J. et al. *Research in ELT: proceedings of the international conference* 9-11 Abril, 2003. Escuela de Artes Liberales y Centro de Educación Continua, Universidad de Tecnología de King Mongkut's, Thonburi, Tailandia.

sincrónica: el chat, que lo haría por medio de un programa educativo denominado “Blackboard”.

Para poder obtener resultados más precisos, y para no verse obligado a partir de resultados preestablecidos, tomó como modelo la teoría fundamentada (Grounded Theory, nombre original de esta teoría en inglés), con el cual se pudiera establecer el cómo el uso del chat podría contribuir a que se tuviera, por parte de las estudiantes que servían de objeto de estudio, un avance en sus conocimientos de la lengua inglesa y que permitiera establecer el cómo y el por qué se hizo esto posible.

Luego de varias muestras, observaciones, encuestas y entrevistas realizadas tanto a las alumnas como a los docentes que estaban a cargo de estos cursos, así como de la toma de algunas fotografías, grabación de videos y registro de lo observado en el diario de campo, entre otras herramientas. Después de transcribir las entrevistas que se llevaron a cabo entre el investigador y las estudiantes objeto de estudio, así como de los docentes, se concluyó que las estudiantes adquirieron mayor vocabulario y mayores destrezas en la escritura y se sintieron muy bien al entrar en contacto con individuos de otras culturas.

De igual forma, se demostró que tuvieron una mayor autonomía para desarrollar las tareas asignadas y para trabajar en equipo, aunque a veces tenían ciertos problemas para desarrollar algunas de las actividades, en especial si se trataba de imponerse una meta con respecto a dichas actividades. Las estudiantes demostraron ser conscientes de las debilidades que presentaban en sus respectivos procesos de enseñanza-aprendizaje y demostraron que el pensar en inglés podía coadyuvarlas en la superación de esas falencias que ellas

presentaban, lo cual da lugar a que se habla de una conciencia metacognitiva (según las palabras de la doctora Mynard). A pesar de que el docente a cargo del proceso inquisitivo estableció que se podrían haber hecho más entrevistas, concluye que el uso del chat contribuyó enormemente a generar autonomía en las estudiantes y que el muestreo teórico le permitió trabajar y obtener resultados de una manera diferente (de hecho, según él lo narra en su trabajo de investigación, es un método que casi nadie utiliza).

Otro antecedente que puede servir como referente inquisitivo para el presente proyecto de investigación realizado como contribución al grupo DIDAKTIKOS, es el *tándem*, el cual tiene sus orígenes en una propuesta ideada en los años 70's (hablaría de *e-mail tándem* Andrés Canga⁹, doctor de la Universidad de Oviedo, al referirse al uso del correo electrónico como variante de esta estrategia de aprendizaje iniciada entre los años 1993 y 1994). En esta se buscaba lo que se plantea con los "mouse Pals", es decir, que dos aprendientes mejoraran en materia lingüística sus habilidades con respecto al sistema lingüístico que estaban aprendiendo al entrar en contacto entre sí, con la diferencia que se hacía presencialmente.

Por medio de esta metodología, se tenía contacto tanto con la lengua del compañero *tándem* como con el entorno cultural donde él/ella vive. Durante el proceso se distinguían claramente dos procesos: **Reciprocidad** (beneficio y aprendizaje mutuo – ambos aprenden de las fortalezas del otro) y **Autonomía** (cada individuo es responsable de su propio aprendizaje y cada quien decide qué, cómo, cuándo y qué tipo de ayuda requiere para aprender). Eran los aprendientes quienes ahora tenían la obligación y la oportunidad de fijar sus propios objetivos

⁹ CANGA, Andrés. *E-mail tándem y autonomía en el aprendizaje del inglés en alumnos de diferente capacidad*. Universidad de Oviedo. 2006.

para su trabajo en tándem y cómo pueden alcanzarse estos objetivos en colaboración con sus parejas de tándem que son tanto hablantes nativos de la lengua extranjera de su compañero (a), como aprendientes de la lengua materna de su par.

En cuanto al eTandem (o e-mail tándem), la idea de integrar el modelo tándem con los recursos tecnológicos nace entre los años 1993 y 1994, gracias a la creación del programa Lingua subvencionado por la Unión Europea, se crea el *International E-mail Tandem Network*, con el cual se establecería una red de comunicación en tándem entre instituciones universitarias de más de diez países europeos.

Con dicho programa se buscaba crear, dentro de la red informática internacional Internet, las condiciones técnicas, organizativas y didácticas para que los estudiantes de las instituciones participantes o de otras instituciones pudieran aprender unos de otros, trabajando en tándem, sus respectivos sistemas de signos lingüísticos y ampliar sus conocimientos de la cultura meta.

El proyecto fue coordinado desde la Ruhr-Universität de Bochum y tenía un responsable en cada una de las distintas instituciones que formaron parte del mismo. Las parejas se asignaban desde el servidor ubicado en la institución ya mencionada y una vez que los estudiantes comenzaban a desarrollar sus tareas, tenían acceso directo a un foro al que podían contribuir con sus opiniones, dificultades o sugerencias.

Por medio del *E-mail Tandem Network* se constituían subredes bilingües en las que trabajaban conjuntamente los alumnos en sus respectivas lenguas: lengua materna y lengua meta. Por ejemplo: ENG-ESP es la subred para estudiantes ingleses que deseen aprender español y viceversa.

El funcionamiento de cada subred, como lo explica el autor, implicaba el acceso por correo electrónico a la Agencia Tándem, la cual se encargaba de proporcionar un compañero tándem a cada uno de los participantes, siendo, a su vez necesaria la existencia del foro bilingüe y de un servidor de información en el que los participantes encontraran materiales de aprendizaje y enseñanza y en el que, además, ellos mismos pudieran introducir documentos. Por último, dos o más coordinadores dirigían conjuntamente cada subred. Ellos eran los encargados de organizar la ayuda en red para alumnos y profesores, siendo responsables del contenido de información de su subred. Además moderaban las discusiones en los foros y decidían sobre otros servicios que deben ser ofrecidos por su subred, tales como el asesoramiento especializado o tutorías en los MOOs.

Este proyecto tuvo una duración de tres años (1994-1996) y, dada su buena acogida entre el alumnado y los resultados positivos de la experiencia, los miembros del *E-mail Tandem Network* decidieron embarcarse en nuevos proyectos con la ayuda de la Unión Europea, con el propósito de potenciar el uso de las TIC en el tándem. Así, surgieron propuestas tales como: ***Telematics for Autonomous and Intercultural Tandem Learning***, *Language Learning Partnerships for Engineers*, *Tandem Language Learning Partnerships for Schools*, *Kooperatives Lernen von Fremdsprachen im Tandem via Videokonferenzschaltungen*, *TestDaF-Vorbereitung durch eTandem-Lernpartnerschaften* y *eTandem Europa*.

El primero hizo parte del Programa Sócrates subvencionado por la Unión Europea y se desarrolló entre los años 1996 y 1999. Su objetivo era expandir una base de datos de libre acceso en la internet (el servidor tándem), en la cual se ofrecieran materiales de trabajo (ayudas, sugerencias de actividad e informes de experiencia) en el aprendizaje tándem para los aprendientes, docentes y organizadores del aprendizaje tándem.

Los integrantes del proyecto, por otra parte, buscaban extender el programa con la introducción de nuevas lenguas que permitieran el acceso a la red a aprendices de otras instituciones, en especial los pertenecientes al ámbito escolar o la educación para adultos. Con el proyecto se revisaban y publicaban nuevas posibilidades de integración del aprendizaje en tándem en los currículos y la puesta en marcha de proyectos piloto que vinculasen el tándem y las TIC.

Luego del éxito con el proyecto antes mencionado, surgiría el *Tandem Language Learning Partnerships for Schools*, implementado en cinco países europeos (Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y España) y ejecutado durante dos años. Este proyecto, al igual que los dos anteriores, fue financiado por la Unión Europea a través del programa Lingua D y el Tandem Schule en Alemania, siendo este último adaptado para los colegios, y con el cual se buscaba fomentar la autonomía entre los alumnos.

Gracias al *Tandem Schule* se pone en marcha la Agencia Tándem (*Tandem Agency*), con la cual se facilita la búsqueda y emparejamiento de las instituciones educativas que quieran establecer una asociación que busque potenciar el uso del e-tándem en su alumnado. Además, gracias a este proyecto se han editado guías en varias lenguas que resultan útiles para organizar el trabajo en tándem, con lo

cual se contribuye enormemente a generar autonomía entre los aprendientes de lenguas extranjeras que se tengan a cargo y se contaría con mayores herramientas para que ellos alcancen los objetivos planteados en lo referente al aprendizaje de dicho sistema lingüístico y, por supuesto, se tendrían mayores conocimientos y apropiación de la cultura meta.

Con base en lo que se ha hablado sobre el trabajo del grupo de investigación a lo largo de su existencia, además de las experiencias abordadas en el país y en otras naciones, se puede decir, a manera de reflexión, que se ha hecho algo semejante con respecto a lo que los estudiantes han considerado con respecto al aprendizaje autónomo del Inglés.

Sin embargo, si se parte de que un gran número de estudiantes en la universidad aún depende del profesor para avanzar en su proceso de aprendizaje, no se puede dejar de lado lo hecho por el semillero y aún sirve esta experiencia recogida, así como la de la doctora Mynard, no solo para seguir trabajando desde otros campos abordados por el grupo de investigación para incentivar el aprendizaje autónomo del Inglés en la Universidad Libre, sino que, además, podrá servir, de igual forma, como referente de cómo podemos incentivar en los estudiantes la posibilidad de que ellos mismos (sin olvidar, por supuesto, nuestra labor como orientadores de esos eventuales procesos) regulen su propio proceso de aprendizaje, partiendo del hecho de que lo hacen por iniciativa propia y no como una obligación.

Es por eso que este proyecto ha buscado implementar, junto con la creación e implementación de la página web *“The Art of Composition”* y de los diferentes contenidos que se trabajarán en ésta, algo semejante por medio de este recurso

tecnológico (que implicaría, por supuesto, ir más allá de lo que se buscaría con el tándem y, por supuesto, con lo planteado por los diferentes autores abordados para el proyecto de investigación con respecto al uso de las nuevas tecnologías para fomentar la autonomía e incluso más allá de lo desarrollado por la doctora Mynard y la misma Sara Cotterall en la Universidad de Akita, dadas las condiciones tecnológicas para poder trascender con mayor velocidad y eficiencia en lo que se refiere a crear en los estudiantes el hábito de ser autónomos), para dar soporte a lo realizado hasta el momento por el grupo de investigación (y por supuesto por lo que haya de realizarse a futuro, sin contar con este aporte que se hace por parte del autor del presente proyecto de investigación al grupo DIDAKTIKOS), razón por la cual se debe asumir el gran reto de fomentar el trabajo autónomo en la comunidad unilibrista (por lo menos, en lo que a la páginas web y la escritura se refiere).

8. MARCO TEÓRICO

A continuación se abordarán las temáticas que se han escogido como soporte teórico para el desarrollo de este proyecto de investigación, con las cuales se buscará dar respuesta a lo planteado con respecto a la presente propuesta.

Se empezará, por supuesto, con la razón del ser tanto de este trabajo como del realizado por el grupo DIDAKTIKOS, el cual es, por supuesto, el aprendizaje autónomo, después del cual se abordará la temática de la autorregulación, para posteriormente, reflexionar acerca del papel que ambos juegan con respecto al aprendizaje de lenguas extranjeras.

Luego se establecerá la relación entre TIC y aprendizaje autónomo; posteriormente se hablará de cómo enseñar una lengua extranjera haciendo uso de las TIC; por último, se tratará la temática de la escritura y de su correspondencia con el aprendizaje autónomo en lo concerniente a la lengua inglesa.

8.1. APRENDIZAJE AUTÓNOMO VS APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

8.1.1. Aprendizaje autónomo

Este aspecto es sumamente importante, puesto que es la esencia de la línea de investigación DIDAKTIKOS. El aprendizaje autónomo es un enfoque que permite que el estudiante se autoevalúe en el proceso de aprendizaje al que está sometido. Para reforzar esto que hemos dicho, he aquí la siguiente definición acerca de la autonomía, que permite definir más fácilmente el aprendizaje, tomado en un extracto de un artículo de la revista de didáctica ELE, el cual dice:

El argumento ideológico es que el individuo tiene derecho a ser libre de poner en práctica sus propias elecciones tanto en el aprendizaje como en otras áreas. [...] El psicológico es simplemente que aprendemos mejor cuando somos responsables de nuestro propio aprendizaje. [...] El argumento económico radica en que la sociedad no dispone de los recursos necesarios para ofrecer el nivel de enseñanza individualizada que precisan todos sus miembros en cada área de aprendizaje¹⁰.

Otra definición no menos importante acerca de autonomía que bien podría tenerse en cuenta para el presente trabajo de investigación es la formulada por la doctora Jo Mynard, la cual manifiesta lo siguiente:

Esencialmente, la autonomía es la capacidad de separar, reflexionar críticamente, en la toma de decisiones para actuar de manera independiente. Presupone, pero también implica, que el aprendiz desarrolle un tipo particular de relación psicológica al proceso y contenido de su aprendizaje. La capacidad para la autonomía se

¹⁰ COTTERALL, Sara. Op. Cit., p. 2.

expondrá... en la manera que él o ella transfiera lo que se ha aprendido a contextos más amplios.¹¹

Sinclair¹², por otra parte, definiría la autonomía con base en los siguientes parámetros:

1. Autonomía significa capacidad
2. La autonomía implica una voluntad, de parte del aprendiente, para hacerse responsable de su propio aprendizaje
3. La capacidad y la voluntad de los aprendientes para asumir tal responsabilidad no es necesariamente innata
4. La autonomía total es un logro utópico
5. Hay grados de autonomía
6. Los grados de autonomía son inestables y variables
7. La autonomía no es simplemente una cuestión de poner a los estudiantes en situaciones donde tengan que ser independientes
8. El desarrollar la autonomía requiere un conocimiento consciente del proceso de aprendizaje – es decir, la reflexión deliberada y la toma de decisiones –
9. Promover la autonomía no es tan sólo cuestión de enseñar estrategias
10. La autonomía puede tener lugar tanto dentro como fuera del salón de clase
11. La autonomía tiene una dimensión social, así como una individual
12. La promoción de la autonomía tiene una dimensión política, además de una psicológica
13. La autonomía se interpreta de diversas maneras por parte de distintas culturas

¹¹ MYNARD, Jo. Op.cit., p. 118.

¹² BORG, Simon y AL-BUSAIDI, Saleh. *Learner Autonomy: English Language Teachers' Beliefs and Practices*. British Council. Londres. 2012. p. 5. (Adaptación y traducción mía).

En lo relacionado con los niveles de autonomía propuestos por Sinclair, sería Huttonen¹³ (adentrándose más en ese respecto que autores como Little) quien los describiría de la siguiente forma:

ACTIVIDAD	NIVEL DE AUTONOMÍA		
	1	2	3
1. Determinar objetivos a) Objetivos personales b) Objetivos grupales	Objetivos, cronograma, escogencia de alternativas	+ Procedimientos o Pistas materiales	Contexto más amplio Sin orientación
2. Monitorear procedimientos a) Escogencia de habilidades b) Presentación del trabajo c) Participación d) Tarea e) Presentación de resultados	Escogencia por lista o por selección Sin supervisión Limitada Sin control Cuando se le pregunta	Material propio (restringido) + concentrado Activo Cantidad adicional de información Espontáneo (brevemente)	Material propio (amplio, diverso) + efectivo (ayuda a otros) Constructivo Aprendizaje holístico del tema Espontáneo (ampliamente)
3. Evaluación a) Evaluación del proceso b) Revisión de la presentación c) Calificación	Cuando se le pregunta Clave Clave (prueba)	Espontáneo Por criterios Por criterios (prueba)	Actitud: la evaluación es una parte integral del estudio + análisis Calificación del curso y análisis de argumentos

Tabla 1. Niveles de autonomía según Huttonen.

¹³ CANGA, Andrés. *E-mail tándem y autonomía en el aprendizaje del inglés en alumnos de diferente capacidad*. Universidad de Oviedo. 2006. p. 23-39. (Adaptación y traducción mía, al igual que las siguientes citas alusivas a este referente teórico).

En lo referente a las lenguas extranjeras (y esta definición es vital para el proyecto, dado que es una contribución al proyecto emprendido por la línea de investigación “Problemas en el aprendizaje de lenguas extranjeras”), Holec plantea lo siguiente con respecto a la autonomía:

La autonomía es la habilidad de hacerse responsable del aprendizaje de sí mismo [...] de tener y mantener la responsabilidad para todas las decisiones concernientes a todos los aspectos de este aprendizaje, es decir:

- Determinar los objetivos
- Definir los contenidos y los avances
- Seleccionar los métodos y técnicas que hayan de usarse
- Monitorear el proceso de adquisición de habla apropiado (ritmo, tiempo, lugar, entre otros)
- Evaluar lo que se ha adquirido¹⁴

Así mismo, he aquí otra gran apreciación sobre la autonomía (o, en este caso, sobre qué no implica el concepto), esta vez de otra autoridad de la materia, Little:

Tal vez la concepción errónea más generalizada es que la autonomía es sinónimo de auto-instrucción, que es esencialmente una cuestión de decidirse a aprender sin un profesor [...] en el contexto del aula de clase, la autonomía del aprendiente requiere de alguna manera que el docente renuncie a toda iniciativa y control. Esta suposición tiene dos fuentes principales. La primera es una creencia de que los aprendices autónomos hacen redundante al profesor [...] La segunda fuente es una creencia de que cualquier intervención por parte del educador podría destruir lo que los estudiantes hayan logrado adquirir de autonomía. [...] en relación con el aprendizaje en el salón de clase [...] la autonomía es algo que los docentes hacen con sus estudiantes; en otras palabras, se trata de una nueva metodología.

La autonomía es un comportamiento sencillo, fácil de describir.

La autonomía es un estado continuo alcanzado por ciertos aprendientes¹⁵.

¹⁴ Ibid., p. 26.

¹⁵ Ibid., p. 23.

Sin embargo, Sinclair refutaría en esto último a Little, afirmando que “un estado continuo de verdadera autonomía es probablemente inalcanzable [...] varía individual y gradualmente en los aprendientes, de acuerdo con un rango de variables o condiciones”¹⁶.

Benson¹⁷ definiría la autonomía de la siguiente manera:

En versiones técnicas de autonomía del aprendiente, el concepto se define simplemente como el acto de aprender fuera del marco de una educación institucional y sin la intervención de un docente.

Las versiones “psicológicas” definen la autonomía como una capacidad – una construcción de actitudes y habilidades – la cual permite a los aprendientes hacerse más responsables de su propio proceso de aprendizaje

Por último, las versiones políticas de la autonomía del aprendiz definen el concepto en términos de control sobre los procesos y el contenido del aprendizaje.

De igual forma, Little¹⁸ plantearía, con respecto a la autonomía, que es una capacidad “para la objetividad, la reflexión crítica, la toma de decisiones y la acción independiente”, lo cual se manifiesta “en el sentido que el estudiante aprenda y en el sentido que él o ella transfiera lo que se ha aprendido a contextos más amplios” y que implica “una considerable medición de independencia del control de otros”.

¹⁶ Ibid., p. 26.

¹⁷ Ibid., p. 26.

¹⁸ Ibid., p. 37-39.

Benson, en lo concerniente a las lenguas extranjeras, aportaría además la siguiente definición sobre autonomía:

Es axiomático que la autonomía es un atributo del individuo aprendiz. Representa la capacidad y el derecho del individuo de controlar sus propios esfuerzos y es, en este sentido, exclusivo del individuo aprendiz. Al mismo tiempo, el ejercicio de la autonomía, en el contexto del aprendizaje de lenguas, implica acción social, hasta el punto que implica la comunicación a través del medio de la lengua meta. En este sentido, la autonomía no es un atributo del individuo social, o de lo que se constituya por medio de su relación con otros. El ejercicio de la autonomía en el contexto del aprendizaje lingüístico implica además que la autonomía también se constituye, a través de la comunicación, un atributo de las situaciones y contextos sociales en los cuales se ejerza¹⁹.

Con el fin de reforzar lo planteado con respecto a la autonomía, a continuación se citará otra definición, la cual establece que “la autonomía es la habilidad de hacerse cargo del aprendizaje de sí mismo”²⁰ y también plantea, al respecto que “los estudiantes deberían ser capaces de determinar los objetivos, determinar los contenidos y el progreso, seleccionar los métodos y las técnicas que han de usarse, supervisar el procedimiento para aprender cómo hablar apropiadamente y evaluar lo que se ha aprendido”²¹. Antes de dar una reflexión acerca de lo que la autonomía implica en materia de aprendizaje de lenguas extranjeras con respecto a la presente propuesta, a continuación se tratará la otra temática citada anteriormente: la autorregulación.

¹⁹ *Ibíd.*, p. 39.

²⁰ BELTRÁN, Melba et al. Investigación en el aula en L1 y L2. Estudios, experiencias y reflexiones. Editorial Universidad Nacional de Colombia. 2009. *En: Learning to Do Research: The Experience of the Study Group in Autonomy and New Technologies* de GÓMEZ, Deisa y PINEDA, Diana, p. 197.

²¹ *Ibíd.*, p. 197.

8.1.2. Aprendizaje autorregulado

Luego de abordar la temática de la autonomía (uno de los ejes centrales tanto de la presente propuesta de investigación como de la emprendida por el grupo DIDAKTIKOS), es importante señalar que un concepto afín a la autonomía podría dar aún más soporte a lo planteado hasta el momento, lo cual sería altamente coadyuvante en el proceso investigativo que ha decidido emprenderse como aporte al grupo DIDAKTIKOS. Este concepto es el de la autorregulación.

Autorregulación se refiere, entonces, a aquella capacidad en la que se pretende orientar la conducta. Consiste básicamente en formular o asumir metas concretas, planificar las actividades para su actuación, observar su propio desempeño, evaluarse de acuerdo con las metas y criterios establecidos con el fin de valorar el estado del aprendizaje emprendido²².

Con respecto a este concepto, Markus y Wurf la definen como “la manera en que una persona en su actuación, en el entorno que la rodea, controla y dirige su conducta”²³. Bandura, en este respecto, hablaría inicialmente de autocontrol, es decir, “la capacidad para ejercer un dominio sobre las propias acciones en ausencia de limitaciones externas inmediatas”. Sin embargo, posteriormente el autor usaría el término autorregulación, que, según él, implica el establecimiento de una meta previa, la presencia de la autoevaluación, y la administración de su propio esfuerzo, además de la ejecución de la respuesta aprendida y de la seguridad de poder ejecutar con éxito la conducta requerida para producir ciertos resultados.

²² Cfr. MALDONADO, Luis et al. Aprendizaje autorregulado de la tecnología: teoría y práctica en el aula de clase. Grupo TECNICE. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2004. p. 1.

²³ *Ibíd.*, p. 1.

8.1.3. Reflexiones en torno a la autonomía y la autorregulación con respecto al aprendizaje de lenguas extranjeras

Podría decirse, con base en lo mencionado en los anteriores apartados, que el aprendizaje autónomo, muy a pesar de las variadas definiciones que puedan hallarse del concepto, hace referencia a la manera como el estudiante escoge sus propios métodos de aprendizaje para alcanzar un conocimiento y a cómo éste dirige por sí mismo el proceso, con lo cual lo realizado por la página web *“The Art of Composition”* busca que sea el estudiante quien se haga cargo de su propio proceso de aprendizaje (sin obviar, por supuesto, al docente, quien orientará tal proceso) y que sea éste quien determine cómo ha de darse dicho proceso autónomo.

De igual forma, lo que pretende el presente proyecto investigativo es inculcar esa voluntad, esa capacidad de la que habla Sinclair para que sean los estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre quienes adquieran esa conciencia de que son ellos quienes, por supuesto, sin implicar que su docente quede al margen del proceso, quienes dirigen su propio aprendizaje y los que se encargarán de lograr que todo lo que ellos aprendan trascienda el aula de clase, es decir, que lo puedan usar en situaciones y contextos reales, que pueda constituirse dicho conocimiento en acciones sociales que les permitan comunicarse de forma eficaz con otros, como lo propondría Benson en su momento o como lo establece el método comunicativo de enseñanza de lenguas extranjeras.

Lo anterior se lograría, por supuesto, con base en lo planteado por Little (y en la precisión, claro está, de Sinclair), sabiendo que no todos los estudiantes lo

lograrán de la misma forma y que los docentes en formación requerirán de una guía que les permita obtener esa formación que haga posible que se adquiera ese hábito en ellos, es decir, si bien ellos están al frente del proceso (como lo propondría la autorregulación), el docente debe orientarlos en todo momento (además de evaluarlos) para que se logren los objetivos y metas propuestos con anterioridad por los aprendientes y, en últimas, para que ellos se conviertan en los educadores que el país necesita hoy y en el futuro.

Además, si es el estudiante quien dirigirá todo el proceso, es él quien debe fijar los objetivos a alcanzar en el proceso y será él quien regule su propio proceso para que lo propuesto en el sitio web anteriormente mencionado logre los objetivos propuestos, es decir, que los docentes en formación de la Universidad Libre desarrollen procesos de escritura mediados por un aprendizaje autónomo, para que, así, sean los docentes que espera el país para realmente lograr esa transformación que urge a la nación, al contar con las capacidades requeridas para poder educar adecuadamente a esas generaciones venideras.

De igual forma, es preciso añadir que la educación se transforma y se adapta a lo que la sociedad requiere en un determinado momento en el tiempo. Es por ello que se debe procurar que el estudiante trabaje autónomamente, es decir, por su propia cuenta, para reforzar lo abordado en las sesiones presenciales de clase, aunque, en este caso, la responsabilidad no recae total y directamente en el estudiante, sino que el profesor actúa como un guía en ese proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, quien, en últimas, aparece como el centro de atención de dicho proceso educativo²⁴, lo que implica que se cambia esa concepción que se venía ejerciendo en el sistema educativo (si es que es

²⁴ Cfr. JAIMES, Gladys y CALLEJAS, Mauro, La autonomía, los procesos de pensamiento y las TIC: competencias del siglo XXI, 2009, Bogotá, Colombia, editorial Limusa, p. 63.

pertinente llamar de esta manera a lo que es considerado el motor de la sociedad), en la que el profesor estaba encargado de todo el proceso y en donde el estudiante se limitaba a recibir lo que éste le transmitía.

Para este caso específico, como lo es el aprendizaje del inglés, también es posible ver esto evidenciado, en especial si se tiene en cuenta que se está viviendo en el siglo en el que las nuevas tecnologías son aquellas que permitirán revolucionar la manera como se educa, la manera como se construirá conocimiento y es por eso que se hace imperativo el que se tenga conocimiento en la materia y se haga uso de éstas para hacer posible la transformación de la forma de educar, es decir, que el estudiante tenga más participación en el proceso y el docente pueda ejercer esa función de guía que le corresponde en este enfoque autónomo con el que se ha pretendido cambiar la forma tradicional de enseñar en las instituciones educativas.

En definitiva, se requiere de ambos conceptos, aunque, como bien lo señalaría Sinclair, no todos los aprendientes alcanzan a ser autónomos y esto varía en cada quien, por lo que siempre se requerirá de una guía (en este caso el docente), para la consecución de las metas propuestas en lo referente al aprendizaje de las metas propuestas, razón por la cual el estudiante podrá, de realizarlo con constancia, autorregulado, además de autónomo, pero no alguien que se autodirija del todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, como se cree erróneamente, de acuerdo con Little, es la autonomía (o incluso la autorregulación, puesto que, si bien puede hablar de que es el estudiante quien se encargará como tal de su propio proceso de aprendizaje, no quiere decir que lo pueda hacer en su totalidad y, además, que no requiera de un guía – el docente – que le permita evaluarse y alcanzar sus metas de acuerdo con lo que él/ella hayan establecido previamente). Por tanto, debe hacerse un uso adecuado de metodologías de esta índole para que, de esta manera, se cambie la manera

como se educa en el país y para que, en un futuro, se cumpla lo propuesto por el Plan Nacional de Bilingüismo en lo referente al dominio de la lengua inglesa.

8.2. LAS TIC Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

El aprendizaje autónomo es un método que usa el hombre para adquirir conocimiento por medio de cualquier herramienta, ya sean libros o la propia experiencia, pero hay que tener en cuenta que existe en la actualidad cierta dependencia de una herramienta que se ha expandido a nivel mundial, las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación). ¿Por qué? Por el simple hecho de la comodidad y la satisfacción, las TIC son el apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación, permiten la convergencia de la educación presencial y la educación a distancia, de ahí que se haga una invitación a las instituciones educativas a que adopten este tipo de enseñanza para optimizar la educación que se brinda a la comunidad en general.

A continuación se citará un importante texto que bien podría servir de refuerzo para lo anteriormente dicho, “las nuevas tecnologías del aprendizaje están ampliamente asociadas con la autonomía”²⁵. Quiere decir esto último que las nuevas tecnologías del aprendizaje son la herramienta ideal para inculcar en el estudiante el trabajar autónomamente para avanzar en el proceso de aprendizaje que éste se encuentre desarrollando, de ahí que cobre aún más importancia el centrar nuestros esfuerzos en la implementación adecuada de estas tecnologías

²⁵ BENSON, Phil. *Teaching and Researching Autonomy in Language Learning*, 2001, Pearson Education Limited, p. 136. (Adaptación y traducción mía, al igual que aquellas citas posteriores alusivas a este texto).

para lograr los objetivos propuestos, tanto para este proyecto como para el trabajado por el grupo DIDAKTIKOS.

De igual forma se puede apreciar lo anteriormente mencionado con el siguiente sustento teórico:

El uso de la tecnología afuera del salón de lenguas puede hacer a los estudiantes más autónomos. Un aspecto clave de usar la tecnología en el aprendizaje es que el estudio y práctica lingüísticas más allá de los confines del aula de clase. Podría darse en un cuarto de hotel, la oficina, un café internet o, por supuesto, en casa. Mientras los aprendientes se acostumbran a evaluar y seleccionar materiales, son capaces de planear su propio uso de materiales diseñados en la red en su propio tiempo. Esto los ayuda a convertirse en aprendientes independientes²⁶.

Es por esta razón que se busca desarrollar el curso virtual que se ha propuesto como aporte al grupo DIDAKTIKOS, para así garantizar un buen proceso de aprendizaje autónomo, en el que los estudiantes puedan, además de mejorar sus habilidades lingüísticas, desempeñarse de excelente manera en el campo docente, cuando llegue el momento para ellos de ejercer la carrera que actualmente cursan y sean los encargados de formar a las futuras generaciones del país.

²⁶ SHARMA, Pete y BARRETT, Barney. *Blended Learning: Using technology in and beyond the language classroom*, 2007, Macmillan Publishers Limited, Oxford, p. 11. (Adaptación y traducción mía, al igual que aquellas citas posteriores alusivas a este texto).

Con base en lo manifestado en los párrafos inmediatamente anteriores, tomando como referencia lo planteado en el texto de “La autonomía, los procesos de pensamiento y las TIC: competencias del siglo XXI”, se habla de que:

En la actualidad se persigue que, a través de las redes de computadores, se formen redes académicas que generen nuevo conocimiento y, además, se puedan compartir experiencias no solo de índole investigativa, sino de técnicas, métodos y herramientas de enseñanza y aprendizaje²⁷.

Es por tal razón que se hace necesario que se tenga una capacitación, por parte de los docentes, en el manejo de lo que se conoce como TIC (iniciales de Tecnologías de la Información y la comunicación, definido por la UNESCO como “el conjunto de disciplinas científicas, tecnológicas, de ingeniería y de técnicas de gestión utilizadas en el manejo y procesamiento de la información; sus aplicaciones; los computadores y su interacción con hombres y máquinas, y los contenidos asociados de carácter social, económico y cultural”²⁸) – de ahí que la UNESCO nos hable de los estándares de competencia en TIC para docentes – que conlleven a que haya una transformación de la educación, en la cual se logre verdaderamente construir conocimiento que lleve a que, en última instancia, se mejore la calidad de vida de los individuos y que también se mejoren las condiciones sociales y de vida de la humanidad –²⁹.

Dicha capacitación debe darse con urgencia, puesto que esta inminente realidad concierne a todos y se debe estar en constante actualización frente a los retos que implica la educación, no solamente en la actualidad, sino en los tiempos venideros, puesto que las exigencias serán aún mayores y no puede haber

²⁷ JAIMES, Gladys y CALLEJAS, Mauro, La autonomía, los procesos de pensamiento y las TIC: competencias del siglo XXI, 2009, Bogotá, Colombia, editorial Limusa, p. 63.

²⁸ *Ibíd.*, p. 64

²⁹ Cfr. UNESCO, “Estándares de Competencia en TIC para Docentes”.

descuidados con respecto a este bello oficio con el que es posible construir un país mejor.

8.2.1. Las páginas web y el aprendizaje autónomo

Con el fin de dar soporte a lo propuesto para el presente proyecto de investigación, a continuación se abordará lo referente a la herramienta tecnológica en concreto diseñada como aporte al grupo DIDAKTIKOS: la página web.

De manera preliminar, debe tenerse en cuenta el concepto de aquello que va más allá de esta herramienta tecnológica: la internet. Pues bien, de acuerdo con Jeong-Bae Son, “la internet es la red global de las redes de computadoras”³⁰ que “proporciona a los docentes de lenguas ambientes de enseñanza basados en la red en las cuales pueden crear tareas significativas y utilizar varios materiales para los aprendientes de lenguas”³¹.

Es este el motivo de la creación de la página web. Al ser una alternativa para llevar a cabo un proceso de aprendizaje autónomo (enfocado en mejorar la producción escrita de los maestros en formación de la Universidad Libre), es por medio de esta amplia red que se busca, a través de diferentes medios, cumplir con los objetivos propuestos en ese sentido, para, de esta manera, dinamizar los procesos de aprendizaje del eje temático Inglés Intermedio II.

³⁰ SON, Jeong-Bae. *Using Web-Based Language Learning Activities in the ESL Classroom*. En: *International Journal of Pedagogies and Learning*. University of Southern Queensland. Australia. 2008. ISSN 1833-4105. p. 34. (Adaptación y traducción mía, al igual que aquellas obtenidas de esta fuente de información).

³¹ *Ibíd.*, p. 34.

En cuanto a página *web*, Denise Murray la definiría como un nuevo texto digital que “contiene textos que siguen las convenciones de textos basados en lo impreso (por ejemplo, textos narrativos, de información)... o nuevas configuraciones de textos, donde más de un género podría aparecer en una página *web*, por ejemplo”³².

Es eso precisamente lo que ha buscado la página, es decir, más que crear un texto digital similar al impreso, lo que se ha pretendido es crear un texto digital con una configuración innovadora mediante la cual el estudiante de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas pueda aprender la lengua inglesa autónomamente y reforzar el proceso de escritura en ese sistema de signos lingüísticos por medio de los diferentes contenidos presentados en la herramienta tecnológica presentada como aporte al grupo DIDAKTIKOS, con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados tanto para el presente proyecto como para lo realizado por este grupo de investigación.

Pero, ¿cómo lograr el impacto en el aprendizaje de una lengua extranjera por medio de las páginas *web*? Son exalta que “... Con una variedad de documentos multimedia con hipervínculo y herramientas de comunicación orientada por computadora (COC), la Red puede ayudar a los docentes de lenguas a integrar recursos de la Red en el salón de clase”³³, la cual puede convertirse, además, en “... una librería virtual que cuenta con un enorme acervo de información valiosa para la enseñanza del inglés como segunda lengua (ISL)”³⁴

³² MURRAY, Denise. *Technologies for second language literacy*. En: Annual Review of Applied Linguistics. Cambridge University Press. Estados Unidos. 2005. ISSN 0267-1905. p. 190. (Adaptación y traducción mía, al igual que aquellas obtenidas de esta fuente de información).

³³ SON., Op. Cit., p. 34.

³⁴ SON, Op. Cit., p.34.

Por medio de la página web “The Art of Composition” se ha buscado que los diferentes medios (que podrían ser vistos como una pequeña biblioteca virtual), por medio de los cuales se ha logrado la construcción de este texto digital, conlleven a que sean implementados de manera práctica en los espacios de clase, con el fin de dar cumplimiento a lo planteado en el programa de Inglés Intermedio II (en este caso, en lo concerniente a la habilidad de producción escrita).

La construcción del sitio web mencionado se constituye en lo que define Son como Aprendizaje Lingüístico Basado en la Red (traducción del nombre original en inglés, Web-Based Language Learning), el cual se define como el “aprendizaje lingüístico que involucra el uso de la red y explota los materiales, recursos, aplicaciones o herramientas de la red”³⁵, de la cual recomienda que “...es importante utilizar actividades de ALBR bien diseñadas con el fin de maximizar el aprendizaje lingüístico”³⁶.

Lo anterior define lo que se ha trabajado con la propuesta tecnológica que será legada al grupo DIDAKTIKOS, dado que la página web ha sido diseñada para complementar la labor docente y garantizar que el aprendizaje de este sistema lingüístico sea más efectivo, en especial en lo concerniente a la problemática del presente proyecto, es decir, los procesos de escritura de los docentes en formación que cursan quinto semestre de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas mediados por el proceso de aprendizaje autónomo.

³⁵ SON, Op. Cit., p.34.

³⁶ SON, Op. Cit., p.34.

Este aprendizaje, en consecuencia, de acuerdo con lo planteado por Denise Murray, se constituye “en un ambiente viable para el aprendizaje lingüístico en escenarios terciarios, especialmente como un complemento a la enseñanza presencial”³⁷ y “brinda la oportunidad para que los aprendientes de lenguas accedan a auténticos materiales diseñados en la lengua meta”³⁸.

Con la página *web* se ha procurado que esté diseñada con materiales auténticos (los cuales deben ser escogidos cuidadosamente) que brinden la posibilidad de que los futuros docentes puedan utilizar el inglés en contextos reales, en especial en lo concerniente a procesos de escritura, la cual es la razón de ser de este proyecto inquisitivo. Por medio de esta herramienta tecnológica, en consecuencia, se partirá de las necesidades de los estudiantes para, así, asegurar el constante apoyo tecnológico (rediseño de la página, según la situación lo amerite) a aquellos que han de ejercer el oficio docente en el futuro.

8.3. CÓMO ENSEÑAR UNA LENGUA EXTRANJERA HACIENDO USO DE LAS TIC

La invitación que hacen los autores del texto “La autonomía, los procesos de pensamiento y las TIC: competencias del siglo XXI”, en el capítulo quinto, es, por una parte, teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, a que “...si una institución de educación no adopta un modelo centrado en el estudiante, debe renovar sus métodos pedagógicos, así como las prácticas y las técnicas relacionadas con la forma en que se transmite el saber”³⁹, por lo que se debe propender, tomando en cuenta esto último, por diseñar modelos en los que el estudiante tenga una

³⁷ MURRAY, Op. Cit., p. 195.

³⁸ MURRAY, Op. Cit., p. 196.

³⁹ JAIMES, Gladys y CALLEJAS, Mauro, Op. Cit., p. 63-64.

participación activa en el proceso educativo y que el docente, como bien se decía anteriormente, sea quien oriente el proceso. Sin embargo, se ha podido apreciar que la realidad no es así, que los estudiantes aún siguen dependiendo de los libros de texto y del docente para “aprender”, lo que dificulta esta labor, por, como se mencionó con anterioridad, no ser las herramientas idóneas para tales propósitos.

Así mismo, tomando como referencia lo planteado por los autores en el texto “La autonomía, los procesos de pensamiento y las TIC: competencias del siglo XXI”, en el capítulo quinto, así como de lo que se mencionó de la revista didáctica ELE, se sabe que en la actualidad existen mayores oportunidades de adquirir autonomía con respecto a algo que nos apasione (lo que se torna en un amplísimo repertorio, por decirlo de alguna manera, de posibilidades de aprendizaje de una lengua como el Inglés), y, para el caso del aprendizaje de una lengua extranjera como la inglesa, hoy, además de contar con recursos como un libro o incluso el cine o la televisión, la internet, muy a pesar de tener peligros y desventajas, se nos muestra como la solución de aquellos que deseen ampliar sus conocimientos sobre el inglés (más adelante encontraremos una explicación más profunda al respecto).

Por otra parte, retomando lo planteado en el documento “La autonomía, los procesos de pensamiento y las TIC: competencias del siglo XXI”, en el capítulo quinto, luego de hablar de las diferentes herramientas que se pueden utilizar para crear ambientes de aprendizaje más agradables e idóneos para incentivar el aprendizaje autónomo en los estudiantes (foros, grupos de discusión, redes sociales – Facebook –, entre otros), se hace una invitación a que las instituciones educativas ofrezcan una infraestructura tecnológica de última generación para, así, hacer posible el fomentar en los estudiantes el trabajo autónomo.

Tomando nuevamente como referente el trabajo del profesor Benson, y haciendo énfasis en el Aprendizaje Lingüístico Asistido por Computadora (*Computer-Assisted Language Learning*), el cual, entre otros aspectos, da la posibilidad incluso de abordar aplicaciones de aprendizaje no lingüísticas, "...la clave característica de las aplicaciones de aprendizaje no lingüísticas es su potencial para facilitar la manipulación creativa de textos. El control sobre la creación e interpretación de textos promueve el desarrollo de habilidades metacognitivas y conciencia metalingüística"⁴⁰.

Con esto lo que se puede ver es que una aplicación de este tipo permite que se pueda avanzar en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera (en este caso el Inglés), no solamente con aplicaciones diseñadas para ello, sino que brinda la posibilidad de trabajar con aplicaciones que, en apariencia, solo fueron diseñadas para dar instrucciones con las cuales se pueda ejecutar una tarea específica no relacionada con el ámbito educativo, lo que en últimas las convierte también (por irónico y contradictorio que parezca) en nuevas aplicaciones de aprendizaje enfocadas a lo lingüístico, de ahí que se vea como una oportunidad de abordar otro tipo de aplicaciones que podrían aportar al proceso de aprendizaje lingüístico de un estudiante tanto o más que las aplicaciones que se supone fueron creadas para ello.

El siguiente extracto del trabajo del señor Phil Benson refuerza lo planteado en el párrafo inmediatamente anterior, "...hay un 'caso de primera vista con el que, al exhortar a los usuarios a revisar su texto críticamente y a intentar y realizar

⁴⁰ BENSON, Op. Cit., p. 138.

mejoras, los procesadores de palabras son intrínsecamente un soporte de autonomía cognitiva y metacognitiva”⁴¹.

Con esto último se pueden notar las ventajas de usar otro tipo de aplicaciones que no están diseñadas para el aprendizaje lingüístico, puesto que se ve que forma en el aprendiente una conciencia cognitiva y metacognitiva con las cuales éste tendrá la capacidad de regular de mejor manera el proceso de aprendizaje que esté llevando a cabo, por lo que se exhorta a que se tengan en cuenta ese tipo de aplicaciones para que los recursos de los que se disponga para el proceso de enseñanza-aprendizaje que estuviéremos orientando sea más amplio y, en consecuencia, éste pueda ser mejor orientado.

Con respecto a esto último, se establece que el valerse de este tipo de herramientas genera como consecuencia que

Primero, agrega autenticidad (de texto, propósito y actividad) en el proceso de aprendizaje. Segundo, los aprendientes asumen control de dicho proceso. Y tercero, la metáfora predominante para el aprendizaje se convierte en la metáfora investigativa, como se expresa en el concepto de aprendizaje de información (data-driven learning, DDL, nombre original en inglés), el cual construye la competencia de los aprendientes al darles acceso a los hechos de representación lingüística⁴².

Sin embargo, Benson (2001) asegura en el mismo texto, con base en lo establecido por otra autora (Kenning), que

⁴¹ Op. Cit., p. 138.

⁴² Op. Cit., p. 138.

Los beneficios que se derivan de aplicaciones de manipulación de textos no podrían, no obstante, ser igualmente válidas para todos los aprendientes”, porque sugiere que “el uso interactivo auto-dirigido de lógicas de concordancias por parte de los aprendientes debe ser visto como algo adaptado primeramente a los estudiantes avanzados con una propensión de autonomía⁴³.

Con esto se puede inferir que el emplear este tipo de aplicaciones, si bien es benéfica para el aprendizaje, no puede ser empleada para cualquier tipo de estudiante, puesto que se requiere que éstos tengan un nivel avanzado de dominio de la lengua para poder obtener los beneficios de los que se habla en el texto, lo cual lo asevera también el autor en el texto: “...el uso efectivo de herramientas y recursos electrónicos supone ciertos prerequisites y que, a menos que los estudiantes ya hayan adquirido ciertas actitudes, habilidades y estrategias, ellos serían menos propensos a recibir grandes beneficios”⁴⁴. Por tanto, si se quisiera hacer uso de esta clase de herramientas, hay que percatarse de que los estudiantes posean las competencias lingüísticas adecuadas o, de lo contrario, podría reflejarse otra clase de resultados que en nada favorecen al estudiante y a su proceso de aprendizaje.

La Universidad Libre debe esforzarse por hacer esto posible (en especial, por supuesto, en lo concerniente a la creación del centro de auto-acceso, el cual no existe y podría contribuir a la consecución de los objetivos del grupo DIDAKTIKOS para mejorar las condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera), especialmente cuando los estudiantes presentan serios problemas a la hora de escribir un texto cualquiera, por lo que se hace más que necesario el que se realice el diagnóstico planteado como objetivo para así, por una parte, dar cuenta de la preocupante situación que presenta la población objeto

⁴³ Op. Cit., p. 138.

⁴⁴ Op. Cit., p. 138.

de estudio y, por otra parte, a que se cree la página *web* de la que se hizo referencia en los objetivos específicos, para que se logre que los estudiantes trabajen de manera autónoma en lo que al aprendizaje de esta lengua se refiere, más específicamente en la habilidad de producción escrita.

Tomando nuevamente como referente a la revista de didáctica ELE, he aquí una útil idea que podría ser de apoyo acerca del cómo generar autonomía en los estudiantes de una lengua extranjera, más específicamente en la Universidad Libre, en donde, como se ha dicho anteriormente, se carece de iniciativa para trabajar autónomamente en el aprendizaje de la lengua inglesa:

El aspecto más importante del aprendizaje estratégico no es la naturaleza exacta de las técnicas específicas que los estudiantes emplean, sino el hecho de que éstos optan por desarrollar un esfuerzo creativo para intentar mejorar su propio aprendizaje. [...] El elemento esencial del fortalecimiento de los aprendientes consiste en poner en marcha un proceso de autorregulación en vez de instruirles en un conjunto de estrategias⁴⁵.

Con base en la experiencia del grupo de investigación, el gran reto es incentivar a que los estudiantes trabajen autónomamente, activamente, o, más bien, a consolidar el trabajo hasta el momento desarrollado por la línea de investigación, creando dicho sitio web, en el que, como bien lo reseñaría el texto *“How to Teach English With Technology”*, en su tercer capítulo, debe hacerse una buena escogencia de otros sitios web que se quieran adoptar como modelos para la creación de este sitio de internet (ya sean sitios diseñados para el aprendizaje de la lengua o sitios que puedan servir como apoyo a dicho proceso de aprendizaje), así como de la planeación de las clases que se quieran aplicar en éste, del programa que se ha de seguir para la implementación de dicho curso en línea, y

⁴⁵ COTTERALL, Op. Cit., p. 2.

teniendo en cuenta, por supuesto, que debe adaptarse a los distintos niveles de dominio de la lengua (como bien lo indicaría el Marco Común Europeo, estaríamos hablando de crear una página web en la que estudiantes de niveles A1, A2, B1, B2 y C1 puedan, a través de éste, adquirir la práctica de trabajar de manera independiente, autónoma – lo que no implica que no haya una guía cuando la implementación de este sitio tenga lugar –), en lo que al aprendizaje del Inglés se refiere, para así lograr avances en lo que a aprender esta lengua se refiere, sin olvidar, por supuesto, los métodos de evaluación que habrán de usarse en dicho ambiente virtual (por darle otro nombre al aporte que se realizará a esta línea de investigación) – esto se aclarará con más detalle en la sección de metodología –. Es, de esta manera, que dicha página tendrá como fundamento estos preceptos planteados en este texto, pero, también, como bien se indicó antes, será el pilar fundamental que permitirá seguir trabajando para alcanzar los objetivos planteados en la línea de investigación, referentes a la implementación de la autonomía en el aprendizaje autónomo de la lengua inglesa en lo relacionado con procesos de escritura⁴⁶.

De igual manera, lo que postula el texto *“How to Teach English With Technology”*, en su tercer capítulo, es que el internet es una de las herramientas más vastas y de más fácil acceso para todos y a que allí es posible practicar lo que se desee (desde la correcta pronunciación de los vocablos pertenecientes a dicho sistema lingüístico hasta nuestro uso correcto de una estructura gramatical), de ahí que se haga énfasis en escoger de manera adecuada los sitios web que servirán de guía para la creación de este sitio que sirva como la luz orientadora de este trabajo realizado por la línea de investigación para hacer posible que los estudiantes adquieran la costumbre de trabajar autónomamente en su propio aprendizaje, en

⁴⁶ Cfr. DUDENEY, Gavin y HOCKLY, Nicky. *How To Teach English With Technology*, editorial Longman, 2007. En: Capítulo 3 (Using Websites), p. 27-43.

especial, como lo plantea la presente propuesta investigativa, los procesos de escritura.

De usarse bien, representa la salvación o, más bien, la solución a todos los problemas de aquellos a quienes no les resulta tan fácil el tener acceso a otros recursos, lo que en últimas implicaría que es la herramienta ideal para crear un espíritu de autonomía que contribuya a un exitoso aprendizaje de la lengua inglesa (desarrollo adecuado de las habilidades lingüísticas), más aún si se tiene proyectado crear un curso virtual que permita, además de ayudar a que los estudiantes muestren progresos en su nivel de lengua, garantizar que el trabajar autónomamente, como parece reflejarse en el alma mater, deje de ser una obligación, algo impuesto, y sea más bien una práctica constante del estudiante para así optimizar ese proceso de enseñanza-aprendizaje que tanto requiere de una transformación, para que se esté a la vanguardia de lo que se pide para la educación, es decir, generar conocimiento, pero además, con base en lo dicho por la ONU, a que se logre por medio de las TIC, de las nuevas tecnologías, que sea una alternativa de solución para una comunidad que requiera solucionar problemáticas de índole educativa⁴⁷.

Es, por tanto, la Internet una herramienta primordial para la sociedad en la actualidad, y esto no escapa a la realidad que envuelve a la educación, de ahí que se invite a los docentes a capacitarse en el uso de las TIC (lo que incluye, por supuesto, a la Internet)⁴⁸.

⁴⁷ Cfr. Ibíd., p. 27-43.

⁴⁸ Cfr. UNESCO. Estándares de competencia en TIC para docentes.

Esto último se puede argumentar si se toma nuevamente como base lo planteado por el profesor Benson en el texto *“Teaching and Researching Autonomy in Language Learning”*, del cual se extrae el siguiente apartado:

...la Internet representa un paso adelante para el Aprendizaje Lingüístico Asistido por Computadora, ya que encuentra las limitaciones del CD-ROM como una forma de entrega. Puesto que el aprendiente tiene fácil y no costoso acceso (una suposición de que no se puede hacer en muchas partes del mundo), e Internet es también un soporte fuerte de dos condicionales situacionales básicas para el aprendizaje auto-dirigido: los aprendientes pueden estudiar donde quieran, usando un rango potencialmente ilimitado de materiales auténticos⁴⁹

Así también lo consideran Sharma y Barrett, dado que, para ellos, con respecto al uso de diccionarios en línea y CD-ROM, como algunos de los posibles recursos que se podría tener en cuenta para orientar un proceso educativo de lenguas extranjeras como el inglés

Al generarse conciencia de los diccionarios electrónicos en general, se podría estar ayudando a los estudiantes a volverse más autónomos. Una vez los aprendientes son conscientes de los variados aspectos de un diccionario, ellos podrían sentirse motivados para pasar tiempo explorando la lengua más allá del uso de hipervínculos, desarrollo de ejercicios, entre otros. Con un CD-ROM y un diccionario en línea, se puede buscar una palabra con mayor rapidez, lo cual de por sí incentivaría su uso frecuente. Por supuesto, el uso de ambas herramientas implica que la mayor restricción es que los usuarios requieran tener un computador y/o una conexión a internet⁵⁰

Y así también lo considera Little con respecto al uso de las nuevas tecnologías, quien afirma que los estudiantes de lenguas “encontrarán un incremento en la interactividad multimedia no solo como fuentes de comprensión, sino como

⁴⁹ Op. Cit., p. 139.

⁵⁰ SHARMA y BARRETT, Op. Cit., p. 60.

canales de comunicación con los que un usuario competente de lenguas debe familiarizarse y ser capaz de manipular”⁵¹.

Es por tal motivo que, de acuerdo con Little, se debe hacer énfasis en los siguientes puntos en lo que al aprendizaje lingüístico respecta:

1. Reflexionar cuidadosamente en la naturaleza del proceso de aprendizaje lingüístico y el rol que deberían ejercer en este las nuevas tecnologías.
2. Reflexionar sobre los grupos y el ambiente físico en los cuales tienen lugar, con el fin de decidir donde debería instalarse el soporte técnico, cómo debería usarse y cómo debería administrarse.
3. Determinar con exactitud cómo los medios tecnológicos pueden apoyar a sus estudiantes en el uso de la lengua [...].
4. Determinar cómo [...] los medios tecnológicos pueden apoyar la dimensión analítica del aprendizaje lingüístico, qué tipo de materiales se requieren y de dónde provendrán⁵².

Con estas últimas apreciaciones, se puede evidenciar que el uso del internet y de recursos tecnológicos como el CD-ROM representa una capital importancia para procesos educativos en donde las TIC son las encargadas de transformar el paradigma educativo. Se debe, por supuesto, orientar adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje que se tenga a cargo, para que los estudiantes alcancen los resultados esperados, es decir, sean autónomos frente a lo que quieren aprender y a cómo desean ellos alcanzar tales conocimientos, es decir, con base en lo establecido por Little, que ellos se apropien de esos conocimientos y puedan, en consecuencia, manipularlos para alcanzar un determinado fin. Eso, sin olvidar, claro está, las reflexiones que derivan del aprendizaje de un sistema lingüístico extranjero, ya que estas pueden influir significativamente en la manera como haya de orientarse tal proceso por parte del docente.

⁵¹ CANGA, Op. Cit., p. 104.

⁵² CANGA, Op. Cit., p. 105.

Es, por tal razón, que la página web *“The Art of Composition”*, si bien no cuenta con el uso de CD-ROM como parte de aquellas herramientas que podrían incentivar en los docentes en formación de la facultad el hábito de aprender autónomamente (dado que representaría una tecnología obsoleta, en desuso), busca que se logre tal objetivo por medio de presentaciones (alternadas con Power Point y Prezi) y contenidos interactivos complementados con las actividades propuestas para este estudio, mediante los cuales se busca que atraigan la atención de estos futuros educadores y les permita consolidar y reforzar aquellas falencias que ellos presenten en sus procesos de enseñanza-aprendizaje (para este caso concreto, lo referente a la escritura), por lo que debe trabajarse constantemente para que los contenidos no se desactualicen y para que todos (ya que se espera que así sea) aquellos que han optado por convertirse en docentes de lenguas cuenten siempre con esta herramienta para estar en constante contacto con el aprendizaje y puedan, por ende, estar lo suficientemente capacitados como para poder educar adecuadamente a aquellas futuras generaciones ávidas de conocimientos.

8.4. LA ESCRITURA Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO DEL INGLÉS EN RELACIÓN CON LAS TIC

Al ser uno de los ejes fundamentales de este proyecto de investigación, la escritura, como una de las cuatro habilidades lingüísticas, ha de ser abordada, primero, con el fin de mejorar la problemática que aqueja a la población objeto de estudio de este proyecto de investigación frente a esta habilidad; segundo, porque, a pesar de estar ligada con la lectura, no es la segunda un motivo de preocupación tan grande como lo es el producir textos, por lo que el proceso de investigación se centrará en esta última.

Con el fin de comenzar a explorar esta temática, he aquí una importante apreciación acerca de lo que implica la escritura:

Normalmente, cuando hablamos de la escritura nos referimos a la composición escrita o escritura productiva, esto es, a la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos, etc., a través de signos gráficos. Esto sucede cuando redactamos una noticia, preparamos un documento o escribimos una carta, libro o poema, ya que estamos transformando ciertos contenidos mentales en palabras escritas⁵³

Significa esto que es una habilidad bastante compleja para el caso de una lengua extranjera, puesto que se estaría hablando de generar textos en un sistema lingüístico que se está adquiriendo y en el que es normal cometer errores por no tener un dominio tan amplio de dicho sistema de signos, como el que se tiene de la lengua materna. Es por ello que debe trabajarse arduamente para lograr mitigar esa diferencia, en especial cuando se está hablando de los futuros docentes del país, quienes serán los encargados de formar a las futuras generaciones en lo concerniente al inglés como lengua extranjera y de quienes se espera que cumplan con las metas del Plan Nacional de Bilingüismo⁵⁴ en lo relacionado con su nivel de dominio de la lengua.

Esto último se puede sustentar con lo afirmado por David Nunan en su libro *Second Language Teaching Learning*:

En términos de habilidades, producir un escrito extendido, coherente, con fluidez es probablemente lo más difícil que se haya de hacer en una lengua. Es algo que la mayoría de hablantes nativos nunca perfecciona.

⁵³ CUETOS, Fernando. Psicología de la escritura. Editorial Wolters Kluwer Educación. Madrid. 2011. En: capítulo 2, p. 23.

⁵⁴ Cfr. COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional. Proyecto de Fortalecimiento de Competencias en Lenguas Extranjeras.

Para los aprendientes de segunda lengua los desafíos son enormes, particularmente para aquellos que asisten a la universidad y estudian un idioma que no es el suyo⁵⁵.

La situación frente a la población objeto de estudio de esta contribución investigativa al grupo DIDAKTIKOS no es ajena a lo planteado por el reconocido autor David Nunan, dado que la mayoría de estos estudiantes universitarios, los cuales serán los futuros docentes del país, no pueden redactar un texto que se destaque por ser coherente, claro, que se ciña a las normas gramaticales y ortográficas. Más bien habría que señalar que estos textos cuentan con todo tipo de errores que van desde errores ortográficos y gramaticales hasta problemas de coherencia y cohesión frente a los enunciados que plantean en sus manuscritos, lo cual hace imposible su comprensión, y, lo que es más grave, hace preocupante la situación educativa del país porque estos futuros formadores no cuentan con un dominio adecuado del inglés como lengua extranjera que les permita desempeñarse de manera eficiente en un aula de clase frente a un público estudiantil ávido de conocimientos lingüísticos y con lo cual se dificultaría enormemente lo planteado por el Estado de fomentar el “bilingüismo” en el país.

Retomando a Cuetos⁵⁶, el autor plantea que “toda composición comienza por una **planificación** de las ideas y conceptos que se van a transmitir ideas que se encuentran representadas originalmente en un lenguaje abstracto de pensamiento”, donde le siguen “los procesos lingüísticos, encargados de traducir esas ideas en secuencias de proposiciones lingüísticas,” divididos en dos tipos: “los **lingüísticos**, destinados a construir las estructuras que componen las oraciones, y los **léxicos**, encargados de rellenar esas estructuras con las palabras que correspondan”, y, finalmente, “están los **procesos motores**, cuya misión es la

⁵⁵ NUNAN, David. *Second Language Teaching Learning*, Heinle & Heinle Publishers. 1998. En: capítulo 10, pág. 271. (Adaptación y traducción mía, al igual que aquellas citas posteriores alusivas a este texto).

⁵⁶ CUETOS, Op. Cit., p. 23-28.

de transformar, mediante determinados movimientos musculares, los signos lingüísticos abstractos en signos gráficos”.

Con respecto a la planificación, Cuetos⁵⁷ plantea que escribir implica que debe saberse cómo llevar a cabo tal tarea, cómo generar determinado estado en la mente del lector al que va dirigido, cuál es el tipo de lector que se espera aborde el mencionado texto, qué se va a decir, cuál es la pretensión del escrito, qué conocimientos tiene el lector sobre la temática planteada, entre otros. Plantea además el autor que es el proceso de mayor complejidad en el momento de escribir, ya que es el que más tiempo requiere y del que se subdividen tres etapas:

- Generar información sobre la temática a tratar mediante búsqueda en la memoria a largo plazo.
- Organizar de manera coherente los contenidos derivados de la información obtenida.
- Revisar si el texto cumple con los objetivos inicialmente planteados, es decir, si logrará impactar al lector y si es comprensible lo que se quiere decir.

Con respecto a lo sintáctico, habla Cuetos⁵⁸ de las estructuras gramaticales que permitirán al escritor expresar el mensaje, en donde se hace de manera reflexiva por tener la posibilidad de detenerse y de reelaborar el enunciado, según como se quiera usar y según se adapte al contexto, vital para la interpretación de dicha producción escrita. Además, el uso de los signos de puntuación es fundamental para permitir la comprensión del lector del texto abordado.

⁵⁷ CUETOS, Op. Cit., p. 25-28.

⁵⁸ CUETOS, Op. Cit., p. 28-31.

En lo referente a lo léxico, Cuetos⁵⁹ afirma que se refiere a aquel proceso en el que se complementará lo realizado en la fase anterior, en el que se buscarán las palabras que han de usarse para tal proceso a partir del significado que se quiere expresar. Dicho proceso es automático y debe procurar que se ajuste a lo que se pretende decir, que sea comprensible para el lector, que se ciña al estilo de escritura empleado o no ser usada muchas veces y ser reemplazada por otra. Luego se establecerá qué grafemas la componen.

Cuetos⁶⁰ habla de dos vías para obtener la forma ortográfica de la palabra que se ha de usar para expresar un determinado concepto:

- **Vía subléxica:** Se parte del sistema semántico para encontrar el significado del mensaje que se desea transmitir; después se buscará la representación fonológica del vocablo en el almacén léxico fonológico; luego se realizará la conversión fonema-grafema para, finalmente, escribir la palabra deseada. Esta vía es la más recomendada para palabras desconocidas o pseudopalabras (y, para el caso del inglés, es la más sugerida para la adquisición de nuevo vocabulario).
- **Vía léxica:** Utiliza el mismo esquema de la anterior, pero, en vez de activarse la representación fonológica de la palabra, accede directamente al léxico ortográfico para determinar cómo se escribe la palabra a emplear para el escrito. Es más recomendada para palabras conocidas, es decir, de las que haya una representación mental y no es viable para lenguas como el inglés, en especial si se está aprendiendo como segunda lengua.

⁵⁹ CUETOS, Op. Cit., p. 32-41.

⁶⁰ CUETOS, Op. Cit., p. 32-41.

El autor, sin embargo, defiende el uso de ambas vías, puesto que tal proceso se da automáticamente y tanto la vía léxica como la subléxica son vitales tanto para el uso de palabras conocidas como de palabras poco utilizadas para poder escribir un texto de la manera que se desee.

Finalmente, en lo referente a procesos motores, como el momento final de la escritura de un texto, Cuetos⁶¹ plantea que, primero, se debe escoger el estilo que ha de emplearse para comenzar a escribir, que incidirá en los procesos motores que se deben realizar para ejecutar tal tarea; de igual forma, contiene los rasgos, la dirección y el tamaño del grafo que ha de hacerse según como se escriba y que coincida con la representación que se tiene de aquel signo (alógrafo).

Antes de dar la respectiva reflexión de la situación de la población objeto de estudio, es preciso, con el fin de reforzar lo planteado por Cuetos, hablar de otras concepciones importantes en lo referente a la escritura y a la manera como podría interpretarse según los conocimientos que se tengan del mundo: la micro y la macroestructura, además del de superestructura.

Por microestructura define Teun A. Van Dijk⁶² la manera como se relacionan secuencias de oraciones según compartan intensiones (significados) o extensiones (referentes), con lo cual es posible el cohesionarlas, ligarlas entre sí, cuando al interpretarlas se refiere (hecho esto desde lo semántico, es decir, desde lo contextual en lo referente a las significaciones de los diferentes conceptos asociados a dichas secuencias de oraciones).

⁶¹ CUETOS, Op. Cit., p. 41-42.

⁶² Cfr. VAN DIJK, Teun A. La ciencia del texto. Ediciones Paidós. Barcelona. 1997. En: Capítulo 2 (Texto y gramática), p. 36-54.

No obstante, también hace referencia al autor a cadenas de oraciones consecutivas que bien no cuentan con vínculos entre sí, sino que solamente guardan relación con la primera secuencia de oración emitida, ya sea por guardar una intensión o una extensión en común con dicho enunciado en particular, para lo cual es fundamental conocer cuáles son los conocimientos del mundo del emisor para que, de esta forma, pueda el intérprete realizar una lectura adecuada de lo que se pretende cohesionar y, de esta forma, contar con las herramientas suficientes para poder llevar a cabo un proceso de comunicación efectivo.

Otro concepto que no puede obviarse es el de microestructura. Van Dijk⁶³, para diferenciarlo de la macroestructura, lo define como aquel que va más allá de la secuencia de oraciones y se encarga del sentido global del texto. En otras palabras, es el encargado de develar lo que quiere decir el texto estudiado. Van Dijk establece 4 macrorreglas para crear la macroestructura de un texto (estos conceptos serán tenidos en cuenta para lo concerniente al proceso de análisis de los instrumentos de investigación implementados para la presente propuesta de investigación, ya que, de esta manera, se podrá dar cuenta de la situación de la población objeto de estudio):

- **Omitir:** En esta regla lo que se busca es elidir aquella información que no es esencial para interpretar el sentido global del texto (información que no es relevante).
- **Seleccionar:** En esta regla lo que se pretende es que a partir de una proposición se pueda escoger la información relevante para que haya conexión con las proposiciones descartadas en el proceso de construcción de la macroestructura.

⁶³ Cfr. Ibíd., p. 54-78.

- **Generalizar:** Por medio de esta regla se sustituye una serie de proposiciones por uno más general que encierre los conceptos en común de tales enunciados en una categoría más amplia manifestada en una única proposición.
- **Construir:** Esta regla permite el crear un enunciado nuevo a partir de varios ya existentes que impliquen un determinado proceso.

En cuanto a la superestructura, Van Dijk⁶⁴ la define como la estructura en la que se ensambla una narración o un tipo de texto. En este respecto, la estructura que se usaría, de acuerdo con lo planteado por el autor, sería la relacionada con los textos argumentativos, dado que la intención de la página web (retomando la definición de Cuetos), es valerse de los signos gráficos para producir un texto que cumpla con ese tipo de características de las que habla el reconocido autor holandés, es decir, el argumentativo, en el que los estudiantes pertenecientes a la población objeto de estudio se encargarán de escribir un ensayo acerca de alguna temática que les interese, luego de haber planteado la tesis y las ideas que soportan dicha tesis (microproposiciones – macroproposición si se trata de la tesis –), tarea que se desarrollará como proceso, con el fin de garantizar que haya mejoras para cada estudiante en lo que implica generar un texto en particular acerca de una temática por determinar.

Al respecto, habría que responder al siguiente interrogante que surge ante una situación alarmante como ésta: Si bien los maestros en formación no presentan problemas con los procesos motores (muy posiblemente haya algún problema con la planificación del texto que se hubiere de redactar), ¿cómo lograr que los estudiantes de la Universidad Libre de quinto semestre logren escribir un texto formal de manera clara, coherente, y, por supuesto, sin errores, es decir, que no

⁶⁴ Cfr., Ibíd., p. 141-173.

haya anomalías en los procesos sintácticos y léxicos? ¿Cómo lograr que no se pierda ni la coherencia lineal ni la global cuando los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas, pertenecientes a quinto semestre, se encuentren en el proceso de redacción de un texto? ¿Cómo, además, lograr que opere en óptimas condiciones la vía léxica para estos docentes en formación?

Para poder dar respuesta a este interrogante, se debe tener en cuenta lo planteado por Van Dijk⁶⁵ en lo referente a la interpretación de micro y macroproposiciones: se usará la memoria a corto y largo plazo para poder determinar si la coherencia local o global no es vulnerada en los escritos de la población objeto de estudio y si el texto, además, cumple con la estructura anteriormente señalada. Siendo este el caso, se entrará a revisar cada uno de los pasos mencionados por Cuetos, en donde (salvo, como ya se mencionó, lo referente a procesos motores) se revisará muy detenidamente el cómo se dan los procesos de planificación, los léxicos, sintácticos y semánticos, para, de esta manera, según sea el caso, dar solución a dichas problemáticas dependiendo de la gravedad que se vea para cada proceso de producción escrita.

De igual forma, con el fin de reforzar el planteamiento del párrafo anterior, se retomará a David Nunan, quien plantea que “... nunca existirá el texto perfecto, pero es posible acercarse a la perfección por medio de la producción, la reflexión, la discusión y la reelaboración de continuos borradores de un texto”⁶⁶.

⁶⁵ Cfr. Ibíd., p. 172-211.

⁶⁶ NUNAN, Op. Cit. capítulo 10, p. 272.

Con esto último, la respuesta sería enfocarse en el proceso de escritura para, mediante una retroalimentación adecuada, lograr la redacción impecable de un texto que logre el propósito para el cual fue elaborado, es decir, que éste sea coherente, claro, con fluidez y carente de errores, lo cual puede funcionar, puesto que es a través del proceso que los estudiantes, al recibir la orientación adecuada por parte de su docente, podrán, de manera autónoma, alcanzar ese anhelado objetivo de desarrollar la habilidad de producción escrita y tan solo es posible dependiendo de los intereses que éstos tengan para plasmar gráficamente lo que ellos piensan sin incurrir en faltas gramaticales, ortográficas, de coherencia, de cohesión, lo cual es fundamental para poder redactar el texto ideal.

De ser esto cierto, ¿de qué manera, entonces, la tecnología representa una posibilidad de fomentar un proceso de escritura formal de manera autónoma? De acuerdo con Stephen Marcus, especialista en el uso de la tecnología en la escritura,

El proceso de escritura se volvió viable con el desarrollo de procesadores de palabras. Antes de esto, el acto físico de escribir a mano era tan duro que era poco realista el esperar que los escritores produjeran más de uno o dos borradores de su trabajo⁶⁷.

Quiere decir esto último que la tecnología, en este caso, es una herramienta fundamental que permite que el desarrollar un proceso de escritura sea más sencillo gracias a estas herramientas tecnológicas, debido a su facilidad de elaborar y reelaborar textos de manera tal que se logre el texto ideal. Es gracias, además, a aplicaciones como *Google Drive* o *SkyDrive* que este proceso puede trabajarse con mayor sencillez en la red, lo cual amplía el espectro de

⁶⁷ *Ibíd.*, capítulo 10, p. 272.

posibilidades para alcanzar la perfección en materia de escritura, sin mencionar por supuesto los blogs o las páginas web que se pueden crear para lograr un propósito semejante (como lo es, en este caso, la creación de la página web “*The Art of Composition*”) y que sirve como ayuda para que los estudiantes objeto de estudio de esta investigación puedan mejorar en lo que respecta a redactar un texto.

Pero, siendo ese el caso, ¿por qué usar procesadores de textos para escribir un texto? Sharma y Barrett⁶⁸ afirman que es una ventaja contar con herramientas de esta clase porque brindan la facilidad para crear, editar, copiar, distribuir, compartir e imprimir cualquier clase de texto, lo cual hace que sea la herramienta ideal para llevar a cabo múltiples actividades. Entre ellas se destacan textos tales como cartas, informes, memos, ensayos, tareas escolares o universitarias, documentos académicos, artículos escolares o de periódico, manuales de instrucciones, además de aplicarse con facilidad para páginas web, composiciones ligadas a la escritura creativa (cuentos, fábulas, poemas, novelas, entre otros), diarios, letras de canciones, entre otros. Además, estas tareas pueden llevarse a cabo como trabajo extraclase, dada la facilidad para emplear tales herramientas, las cuales pueden enviarse por medio del correo electrónico o guardar en un computador, de manera tal que tanto el docente como el estudiante tengan libre acceso a ello.

Sin embargo, se debe tener cuidado con el uso de procesadores de texto como Word, puesto que éstos no están diseñados con propósitos educativos (si bien puede utilizarse para tales fines), sino que están direccionados para propósitos comerciales⁶⁹, además de que no permiten que el aprendiente reciba una

⁶⁸ Cfr. SHARMA y BARRETT, Op. Cit., p. 72-74.

⁶⁹ Cfr. BEATTY, Ken. Teaching and Researching Computer-Assisted Language Learning, Pearson Education, 2010. En: Sección 1, capítulo 4, p.54. (Adaptación y traducción mía, al igual que aquellas citas que se tengan en cuenta de este referente bibliográfico).

retroalimentación frente a la forma como se desenvuelve en el uso de programas con estas características y frecuentemente los aprendices, al corregir una palabra, escogen la primera opción que les ofrece esta herramienta sin considerar si es apropiada o no⁷⁰, lo que, de igual manera se ve con la gramática, ya que es cuestionable el apoyo que ésta brinda a los estudiantes de una lengua extranjera por no brindar las herramientas necesarias para que el estudiante haga un uso correcto de las estructuras gramaticales⁷¹.

Es, por supuesto, otra de las observaciones realizadas por Sharma y Barrett⁷², donde establecen que "...Aunque la escritura está, en un sentido, ligada con el teclado, preferiríamos, no obstante, una composición libre que sea evaluada y calificada por un profesor", ya que "los correctores gramaticales y ortográficos nunca reemplazarán la retroalimentación del docente".

Con estas últimas citas hay que hacer hincapié en que, si bien herramientas como los procesadores de texto facilitan el desarrollo de un proceso de escritura, principalmente porque puede hacerse seguimiento a cada una de las etapas que implicó la redacción de un determinado texto, además de poder ser editado posteriormente, se debe tener cuidado porque estos programas no fomentan el que el estudiante haga un uso correcto de las estructuras gramaticales y esto puede hacer que, en consecuencia, éste vea estancado su proceso de escritura. Por tanto, es deber tanto del estudiante como del docente el garantizar que se vea un progreso en ese sentido para que, de esta forma, el aprendiente logre los objetivos propuestos por su docente sin dificultad alguna. Debe propenderse, además, porque él mismo note cuáles han sido sus fallas para que él mismo

⁷⁰ Cfr. Ibíd., sección 1, capítulo 4. p. 54.

⁷¹ Cfr. Ibíd., sección 1, capítulo 4. p. 55.

⁷² SHARMA y BARRETT, Op. Cit., p. 11-12.

desempeñe esta labor, para que, así, el proceso arroje óptimos resultados. Será, por supuesto, para el caso de esta propuesta, la manera como ha de desarrollarse lo concerniente a las aplicaciones respectivas que den cuenta del mejoramiento de procesos de escritura en la población objeto de estudio, para de esta manera, garantizar que se haga uso de distintos recursos tecnológicos, como lo propone el presente apartado, con lo que se daría cumplimiento a lo planteado en los objetivos y la pregunta de investigación.

Por otra parte, si bien la tecnología facilita la posibilidad de desarrollar la producción escrita, ¿qué ocurre entonces con los documentos escritos a mano? Al respecto, Jeremy Harmer establece lo siguiente: “Aunque más y más comunicaciones escritas tienen lugar desde el teclado de un ordenador, la escritura a mano es importante para cartas personales, trabajos escritos y la mayoría (no todos) de los exámenes”⁷³.

Con esto último no se puede desconocer una realidad que concierne a todo y a todos: la tecnología ha venido desplazando poco a poco los manuscritos. Así mismo, no es sorpresa que se consulte más desde un computador lo que la red ofrece que una biblioteca hoy por hoy, con lo cual se evidencia lo que la sociedad ha convertido en necesidad: el uso de los recursos tecnológicos. En este sentido, de ser este enunciado verdadero, ¿cómo usar el computador de manera adecuada? Jeremy Harmer establece, con relación al uso del computador, que:

- Un paquete de procesador de palabras elimina el problema de la pobre escritura a mano de la cual se aquejan algunos estudiantes.

⁷³ HARMER, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*, Longman ELT, 2001. En: Capítulo 18, p. 255. (Adaptación y traducción mía, al igual que las demás citas que se deriven de este referente bibliográfico).

- Un paquete de procesador de palabras permite al usuario versado editar su material a una gran velocidad y con una gran facilidad.
- Los revisores de ortografía pueden facilitar la tarea de lograr una impecable escritura.
- Si los estudiantes están trabajando en grupos, la pantalla de un computador puede a veces ser de lejos más visible para el grupo en general que una hoja de papel⁷⁴.

Frente a esto último, el autor afirma que “Una pantalla de computador permite frecuentemente a los estudiantes ver su escrito de manera más objetiva. Esto tiene la ventaja de incrementar enormemente la participación de los individuos cuando éstos trabajan por parejas o grupos con sus colegas”⁷⁵.

Con relación a estas últimas citas, cabe aclarar que el computador, al tener la posibilidad de ser usado como herramienta para desarrollar un proceso autónomo de escritura, brinda un sinnúmero de posibilidades para aquel que se interese por contribuir en su propio desarrollo de la producción escrita, con lo cual la página web que se busca sea un nuevo aporte al grupo DIDAKTIKOS haga también que, más que una posibilidad, esto sea una realidad para los estudiantes de la Universidad Libre para que, en un futuro, puedan tener una carrera docente exitosa.

Es una dificultad evidenciada por Sharma y Barrett, los cuales, con respecto al uso del CD-ROM en la escritura, aseguran que

⁷⁴ Ibid., capítulo 18, p. 261.

⁷⁵ Ibid., capítulo 18, p. 261.

Son un excelente medio para suministrar una práctica guiada de escritura, aunque las oportunidades para escribir libremente son limitadas. Algunos CD-ROM de escritura cuentan con una herramienta de correo electrónico, de manera tal que el producto final de una tarea de escritura pueda enviarse al profesor para evaluarla y calificarla⁷⁶

Es con base en este planteamiento donde se debe cuestionar la efectividad del uso de las tecnologías para desarrollar procesos de escritura, pues si bien permiten que el estudiante cuente con la posibilidad de observar constantemente cómo se está llevando a cabo dicha tarea, también es cierto que, salvo que cuente con tal función, tanto los procesadores de textos como los CD-ROM no son los ideales para desarrollar tales procesos en aprendientes de lenguas extranjeras, ya sea porque no están diseñados para ello o porque, dada las posibilidades de los recursos, se muestran como materiales con limitaciones que no permitirían que se lograra, por parte de los docentes en formación, el escribir correctamente (lo cual también sucede con los textos orientados al aprendizaje de lenguas extranjeras).

Sin embargo, este tipo de tecnologías cuenta con una gran ventaja, la cual es permitir al estudiante revisar cómo se escribe la palabra, además de verificar si, con base en el significado, es la ideal para tener en cuenta en el momento de escribir un texto, ya que puede utilizarse simultáneamente con el documento que se esté redactando para que dicha tarea sea más sencilla y el aprendiente, por supuesto, tenga mayor probabilidad de éxito en tan difícil empresa. Por otra parte, algunas de estas herramientas cuentan con la posibilidad de ser actualizadas por parte de quienes las usen, por lo cual es un argumento a favor del uso de tales recursos cuando de escribir se trata⁷⁷.

⁷⁶ SHARMA y BARRETT, Op. Cit., p. 40.

⁷⁷ SHARMA y BARRETT, Op. Cit., p. 55-56.

Por otra parte, Jeremy Harmer menciona otras formas de usar el computador, como lo son los “mouse-pals”, es decir, el uso del correo electrónico (definido por Wolf⁷⁸ como aquel que “se relaciona con textos, en particular cartas, que son escritas en un computador y son transmitidas vía telefónica o por medio de otra red a un destinatario”, lo cual implica “un mayor grado de participación por parte del aprendiz que la interacción artificial imperante del salón de lenguas ‘normal’”) para intercambio lingüístico entre dos estudiantes que contribuya a que mejoren sus habilidades en la lengua meta que estén estudiando, de lo cual establece que

Llevar a los estudiantes a escribir correos electrónicos en inglés a otros alrededor del mundo puede ser extremadamente motivante. La comunicación es inmediata y emocionante y bien podría estimular y motivar a los estudiantes donde otra escritura de cartas no puede... Todos aquellos correos electrónicos representan un género en el que la precisión lingüística no es formalmente tan importante. A pesar de esto, aún podemos animar a los estudiantes a ‘sentarse’ y consideren los resultados de sus esfuerzos antes de hacer clic en el ícono de enviar⁷⁹.

Y de tal proceso, según Little, se obtienen los siguientes beneficios al usar una herramienta como esta:

En primer lugar, se motiva a los aprendientes a desarrollar habilidades de escritura en su lengua meta con un claro propósito comunicativo en mente. En segundo lugar, el vínculo del correo electrónico con una clase de la comunidad de la lengua meta debería agregar inmediatez a todo el proceso de aprendizaje lingüístico. En tercer lugar, la comunicación frecuente de correo electrónico brinda una base en la cual se organizan visitas escolares e intercambios estudiantiles⁸⁰.

⁷⁸ CANGA, Op.Cit., p. 106-107.

⁷⁹ HARMER, Op. Cit., capítulo 18, p. 261.

⁸⁰ CANGA, Op.Cit., p. 106.

De igual forma, Gonglewski promueve el uso del correo electrónico para el aprendizaje de lenguas extranjeras, dado que:

Brinda un escenario para encontrarse y comunicarse en la lengua extranjera por fuera del salón de clase. Debido a la naturaleza del correo electrónico, los aprendientes de LE (Lengua Extranjera) no tiene que estar en salón de clase específico en una hora en particular para comunicarse con otros en la lengua foránea. Pueden conectarse y escribir correos electrónicos desde la comodidad de su propio cuarto, desde una biblioteca pública o desde un café internet, y estas posibilidades espaciales incrementan la cantidad de tiempo que pueden emplear escribiendo y leyendo en la lengua extranjera en un contexto comunicativo⁸¹.

Debe el docente, sin embargo, teniendo en cuenta las últimas citas, estar al tanto de la comunicación por medio del correo electrónico que sus estudiantes estén llevando a cabo, ya que, como establece Keatty⁸², “la comunicación puede ser difícil si el aprendiente suministra aportes con errores sustanciales de gramática y de escritura”, lo cual podría, para ambas partes, ser una experiencia frustrante, por lo cual se recomienda que “ambas partes tengan una motivación extrínseca (por ejemplo, un interés común en fútbol o en visitar el país del otro)”, además de que el docente apoye al estudiante en tan complicada labor, lo que incluye el procurar “...animarlos a escribir sus mensajes en un programa de procesador de textos para luego copiarlo y pegarlo en sus mensajes de correo electrónico”, muy a pesar de las limitaciones que éste pueda tener (así como de sus ventajas – tratar temas que van más allá de los planteados en la clase⁸³ –). Por supuesto, se debe mantener informados a los alumnos de las respuestas que sus compañeros tándem dan a lo que ellos hayan enviado por este medio, para así garantizar que no haya desmotivación a la adquisición de la lengua meta (falta de comunicación) y orientar constantemente a los estudiantes para que superen sus debilidades y

⁸¹ CANGA, Op.Cit., pág. 108.

⁸² BEATTY, Op. Cit.,sección I, capítulo 4, p. 62-63.

⁸³ CANGA, Op. Cit., p. 108.

refuercen aquellas fortalezas en lo referente al sistema lingüístico que ellos están aprendiendo.

Y señalaría Wolf, con respecto al uso del correo electrónico, que:

El uso del correo electrónico hace que el aprendizaje de lenguas adquiera una nueva cualidad. El trabajar en conjunto con otros aprendientes y hablantes nativos en proyectos conduce a un alto grado de participación; hace auténtico el uso de la lengua extranjera; conduce a un procesamiento más profundo y, además, a mejores resultados en el aprendizaje. Las habilidades (lectura y escritura) se promueven de tal forma que la enseñanza comunicativa tradicional de lenguas desempeñe un rol menor. Los textos y materiales con los que se trabaja alcanzan un mayor grado de autenticidad⁸⁴.

Esta herramienta (mouse Pals o e-mail tándem, como quiera llamarse) es sumamente valiosa, ya que los estudiantes pueden aprender realmente de manera autónoma por medio del uso del correo electrónico. ¿Por qué? Porque los estudiantes se interesan enormemente por la tecnología y ésta es una de las herramientas más usadas por éstos, no solo para envío de información, sino para comunicarse con otros (aunque herramientas como el Messenger de importantes compañías tales como Yahoo, Gmail, Hotmail, entre otras, ha sido desplazada por las redes sociales, en particular por la más famosa de los últimos años: Facebook, que en sí es similar y cuenta con los mismos propósitos), lo cual, de usarse, permitirá que los aprendientes de una lengua extranjera (en este caso el inglés) se sientan constantemente motivados para seguir aprendiendo más acerca de ese sistema lingüístico que tanto les apasiona, aunque, eso sí, sin descuidar la labor docente, la cual debe darse por medio de una guía adecuada que permita que dichos procesos de aprendizaje autónomo brinden la posibilidad de alcanzar los objetivos planteados frente al proceso de aprendizaje que se ha emprendido por

⁸⁴ CANGA, Op. Cit., pág. 109.

parte de dichos aprendientes y que sirva como canal para alcanzar el conocimiento que se ha establecido como meta por parte del aprendiente de dicha lengua extranjera. Frente a esto último, la página web *“The Art of Composition”* servirá de guía para que los estudiantes de la Universidad Libre puedan superar sus dificultades en torno a la redacción de textos, la cual busca, sino ser la solución definitiva, por lo menos sí un paso más en la fomentación de trabajo autónomo a los estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas, objetivo tanto de este proyecto de grado orientado a contribuir al grupo DIDAKTIKOS como de éste último, el cual fue creado en el año 2004 para ese propósito (aunque, a diferencia de este trabajo, es más amplio por querer incentivar la autonomía en el aprendizaje de lenguas extranjeras en las cuatro habilidades: lectura, escritura, habla y escucha).

9. MARCO LEGAL

A continuación se hablará acerca de la normatividad vigente en el país sobre el uso de la tecnología, la relación que conlleva con la educación y lo que opera para las instituciones de educación superior. Igualmente, se hará un análisis acerca de cómo éstas se ven o no evidenciadas en la Universidad Libre. Estas son, pues, las leyes que regulan lo concerniente a lo planteado en el proyecto de investigación:

La primera es la ley 1341 de 2009, la cual fue expedida con el fin de establecer los lineamientos generales para la regulación del uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), ya sea desde el ámbito educativo, como se podrá ver en el artículo 2 incluido para el marco legal relacionado con la presente propuesta de investigación, social o cultural, con el fin de garantizar que todos tengan acceso a estos recursos tecnológicos.

La segunda es la ley 30 de 1992, la cual fue propuesta con el fin de establecer las normas bajo las cuales debían funcionar las instituciones de educación superior, las formas de obtención de títulos de grado, los exámenes de Estado, entre otros aspectos concernientes a este nivel educativo.

Luego de esta pequeña sinopsis de ambas leyes, estos son los apartados de las leyes que cobijan la presente propuesta de investigación. Después de cada uno, se encontrará un pequeño análisis en el cual se determina cómo se ve o no reflejado lo expresado por las normas jurídicas citadas en la Universidad Libre.

Ley 1341 de 2009

ARTÍCULO 2. Principios orientadores.

7. El derecho a la comunicación, la información y la educación y los servicios básicos de las TIC.

En desarrollo de los artículos 20 y 67 de la Constitución Nacional el Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas, que permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos: La libertad de expresión y de difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, la educación y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Adicionalmente el Estado establecerá programas para que la población de los estratos desarrolle programas para que la población de los estratos menos favorecidos y la población rural tengan acceso y uso a las plataformas de comunicación, en especial de Internet y contenidos informáticos y de educación integral⁸⁵.

Con respecto a lo establecido por este artículo, la página web busca ser un mecanismo mediante el cual la comunidad educativa vinculada a la Universidad Libre disfrute de los beneficios que ésta le otorga, sin obstáculos que impidan tal proceso, en donde no habrá discriminación alguna. Este proyecto cuenta con esa intencionalidad y así debe hacerse para todo tipo de institución educativa, ya sea desde la educación inicial, la educación básica (primaria y secundaria), la media vocacional y la educación superior, lo cual debe, por supuesto, ser fomentado por el Gobierno Nacional.

⁸⁵ COLOMBIA. Congreso de la República. Ley 1341 de 2009, artículo 2, punto 7.

De igual forma, en la Universidad Libre (aunque con ciertas limitantes) se dispone de recursos tecnológicos que conllevan al aprendizaje de sus estudiantes, aunque también es cierto que aún se debe trabajar en este aspecto, porque la situación mundial actual así lo requiere y porque se debe estar en constante mantenimiento y adquisición de los diferentes recursos tecnológicos que pudieren aparecer en el futuro.

De igual forma, por medio de esta contribución al grupo DIDAKTIKOS, se espera que esa brecha tecnológica, heredada por el neoliberalismo (que, entre otras cosas, ha permeado a la educación y a la salud), se cierre y se brinde realmente, en materia tecnológica, lo que todos los estudiantes de la Universidad Libre necesitan. Es algo que, por supuesto, también debe verse reflejado en los diferentes niveles educativos del país (educación inicial, educación básica primaria y secundaria, media vocacional y educación superior).

Ley 30 de 1992

Artículo 4. La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país. Por ello, la Educación Superior se desarrollará en un marco de libertades de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de cátedra⁸⁶.

⁸⁶ COLOMBIA. Congreso de la República. Ley 30 de 1992, artículo 4.

La misión y visión de la Universidad Libre cumplen, en el papel, con estos lineamientos. Sin embargo, no siempre se refleja en la realidad, porque no todos los docentes brindan tales condiciones y es, aunque teóricamente ornamentado, una falacia que no se concreta, porque no todos los docentes forman críticamente a los futuros docentes de esta manera, lo cual se ve reflejado en que éstos no se desempeñen en la práctica como dice la teoría que deberían, visto esto, además, con que en el ejercicio docente no se vea de la misma manera el cómo llevar a cabo tal oficio desde las teorías que allí se enseñan.

Es por eso que la Universidad Libre debe procurar el contar con personal docente altamente calificado que realmente brinde tales condiciones para que se asegure que este país reciba la formación que necesita para salir adelante y para ser cada vez más crítico, que es la clave para forjar un mejor mañana en el que las necesidades no sean las mismas en ningún campo.

10. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La metodología de investigación empleada para la presente tesis investigativa es de carácter cualitativo, es decir, con base en lo planteado por Louis Cohen, Lawrence Manion y Keith Morrison⁸⁷, se trata de un proyecto centrado en la población objeto de estudio, en el que se describen las dificultades, los avances y la situación que los estudiantes pertenecientes a quinto semestre de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre presentan en sus procesos de producción escrita en lengua inglesa, que tienda a generar autonomía en dichos aprendientes.

Este proceso ha sido posible por medio, en primera instancia, de la creación e implementación de una página web (<http://autonomouswork.jimdo.com>), la cual fue diseñada, como ya se ha indicado a lo largo del presente trabajo inquisitivo, con el fin de mejorar los procesos de escritura en lengua inglesa de los estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas de quinto semestre que permitiera el fomentar procesos autónomos de aprendizaje, razón de ser tanto de este proyecto como la implementada por el grupo DIDAKTIKOS.

En cuanto a la creación, surgió a raíz de la preocupación que se venía evidenciando con los estudiantes que cursaron quinto semestre de la licenciatura durante el periodo 2012-2. Para ello se decidieron los contenidos que el sitio web albergaría con el fin de dar solución a dichas problemáticas, así como profundizar en ciertas temáticas con las que los futuros maestros presentaban dificultades.

⁸⁷ Cfr. COHEN, Louis et al. Métodos investigativos en educación. Taylor & Francis Group. 2005. Nueva York. En: Parte 3 (Estilos de investigación educativa), capítulo 6, p. 136-139.

Posteriormente se iniciaría la recolección de evidencias de investigación llevada a cabo durante el período 2013-1, del cual se obtuvieron los portafolios que los maestros en formación pertenecientes a ese semestre trabajaron, con los cuales se puede dar cuenta del estado que cada proceso como tal presenta, así como una pequeña encuesta aplicada en la misma página web acerca de la página, sus contenidos, su diseño, entre otros aspectos (ver cronograma – anexo D –).

Y en lo que respecta al semestre en curso (2013-2), se pondría en funcionamiento la página web creada como propuesta para ayudar a superar falencias, deficiencias o dificultades en procesos de escritura en lengua inglesa para estudiantes de quinto semestre, complementada, además, con la creación de un grupo en la red social Facebook (homónimo a la herramienta tecnológica implementada), en la cual los estudiantes pudieran subir lo que ellos desarrollaran con respecto a los instrumentos tenidos en cuenta para esta fase (se describirán con mayor detalle en el apartado alusivo a los instrumentos de investigación). De esta implementación se aplicaron dos encuestas (una denominada inicial, en la que se indagaba acerca de las expectativas de los estudiantes con respecto al uso de un sitio web para trabajar en dicha habilidad lingüística, así como de la autonomía y de la opinión que en esta población generaba el empleo de herramientas tecnológicas de esta índole – aunque, a diferencia de la diseñada en el sitio web, esta fue más amplia – y una final, en la que se indagaba acerca de la experiencia en el sitio web, así como de lo vivenciado con el grupo de la red social).

También se aplicó un diagnóstico, consistente en responder preguntas sobre una lectura (alusiva al caso de Edward Snowden), en la que se dio cuenta de la situación en particular de cada maestro en formación que participó voluntariamente en esta experiencia. Luego se invitó a escribir paso a paso un

pequeño ensayo acerca de cualquier temática que ellos escogieran libremente, en donde se comenzó por elaborar la tesis que conformaría dicho escrito, para luego crear el párrafo que serviría como introducción de dicho pequeño ensayo. Luego se trabajaría con los párrafos que sustentarían la tesis planteada (al igual que con la formulación de la tesis para crear ensayos, todo se ha trabajado con base en los contenidos de la página web, creados, ya sea por medio de presentaciones en Power Point, Prezi, además de textos redactados en la misma página ilustrado con imágenes – ver anexo E –) y luego con la conclusión de dicho ensayo, para, finalmente, proceder a redactar el ensayo en cuestión (cada paso abordado para la consecución de este proceso se ha realizado con la respectiva retroalimentación a cada uno de los participantes, en este caso particular, del grupo creado en la red social Facebook).

Se realiza, de forma simultánea, el respectivo análisis a cada una de las muestras recogidas para, de esta forma, determinar la situación de la población objeto de estudio antes, durante y después de la experiencia vivida virtualmente en esta red social con la implementación del grupo “The Art of Composition” (homónimo a la página creada como propuesta para trabajar la problemática que derivó en la presente investigación), para, de esta manera, establecer las respectivas delimitaciones, conclusiones y recomendaciones adecuadas para garantizar que el proyecto se mantenga vigente y se amplíe a todos los semestres del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas.

10.1. Enfoque metodológico

Al ser un proyecto de investigación cualitativo, este busca estar orientada de acuerdo con el método de investigación-acción, el cual, según Cohen, Manion y

Morrison⁸⁸, pretende articular la teoría incluida como soporte de la tesis planteada para este trabajo con la práctica que se desarrolle con la población objeto de estudio con base en la problemática de investigación identificada (ver anexo F), para lo cual se realiza una reflexión constante acerca de la forma como se ha orientado el proceso y cómo las acciones emprendidas para dar solución a la problemática planteada fueron efectivas para mejorar los procesos de escritura en lengua inglesa que los estudiantes pertenecientes a quinto semestre de la carrera Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas desarrollaron autónomamente y el cómo la guía impartida por parte del autor-investigador del proyecto permitió mejoras en lo concerniente a la producción de textos por medio de signos gráficos. Todo lo anterior se logró, por supuesto, con la colaboración de los aprendientes que voluntariamente quisieron participar en la implementación de la página y de las actividades que se desarrollarían (ver metodología e instrumentos para mayor información), con los cuales pudiera demostrarse el cómo cada proceso emprendido por cada maestro en formación evolucionó, hasta el punto de redactar, si no textos perfectos, por lo menos secuencias de oraciones que fueran coherentes local y globalmente y fieles a las normas léxicas, sintácticas y semánticas. Además, con las encuestas, se puede dar cuenta de la efectividad de lo propuesto para optimizar procesos de producción escrita en lengua inglesa con los cuales se garantizara el fomentar la autonomía en la población objeto de estudio participante, para, en el futuro, lograr optimizar el sistema educativo del país.

⁸⁸ Cfr. Ibíd., p. 226-228.

11. INSTRUMENTOS

Para llevar a cabo este proyecto (fase de implementación – con respecto al semestre anterior, se tuvo acceso a los portafolios de los estudiantes que formaron parte de dicha fase de la investigación, así como a una pequeña encuesta aplicada en la página web hecha a manera de blog acerca de los contenidos de la página, sugerencias y experiencia al usarla–), se aplica, en primera instancia, una encuesta en la que se indaga acerca del proceso de escritura de los estudiantes pertenecientes a la población objeto de estudio. De acuerdo con los resultados, se crea el grupo en la red social Facebook homónimo al sitio web diseñado como propuesta para incentivar la autonomía en procesos de escritura en lengua inglesa para los aprendientes de quinto semestre, con el fin de complementar lo que se había trabajado con los maestros en formación del semestre anterior (2013-1) que cursaban para entonces quinto semestre.

Posteriormente, en la intervención pedagógica del proyecto (2013-2), se tiene en cuenta un escrito que sirve como diagnóstico (referente al caso Snowden⁸⁹), con el fin de establecer cuál es la situación en particular de cada uno de los participantes del grupo con respecto a la habilidad de producción escrita en lengua inglesa. Luego se aplicaría lo concerniente a la formulación de una tesis para escribir un ensayo de tema libre, el cual sería el producto final, dependiendo de las revisiones que se hicieran a este instrumento con el fin de trabajar el proceso de escritura de cada estudiante en particular.

⁸⁹ El diagnóstico fue elaborado con base en el escándalo generado por la filtración de información acerca del espionaje realizado por los Estados Unidos a otros gobiernos.

Por último, se aplicaría una nueva encuesta, en la que se indagaba acerca de la experiencia al usar la página web, la manera como incentivó o no la autonomía, así como lo vivido en el grupo creado en la red social Facebook. De allí, junto con lo obtenido como muestra de investigación, se procede a establecer el impacto que estas herramientas en conjunto tuvo para permitir avances en los procesos de producción escrita en lengua inglesa de cada uno de los maestros en formación participantes, así como de generar autonomía en cada uno de ellos en lo concerniente a reforzar las falencias de cada uno de los sujetos investigados, con lo cual se procederá a establecer las conclusiones, delimitaciones y recomendaciones pertinentes para que este proyecto investigativo pueda actualizarse y seguirse implementando en el futuro, no solamente para aquellos que cursan quinto semestre, sino para los futuros docentes que cursan los demás semestres.

12. ANÁLISIS DE DATOS

12.1. Método de análisis de datos

Al tratarse de un proyecto de carácter cualitativo, este se enfocará en analizar e interpretar los textos recolectados como muestras de investigación para la consecución de los objetivos planteados para la presente contribución inquisitiva al grupo DIDAKTIKOS, realizado de acuerdo con cada interacción realizada con cada participante tenido en cuenta para llevar a cabo dicho proceso de indagación. A continuación se muestra lo que arrojó dicho análisis.

12.2. Muestras recogidas como evidencia para la presente propuesta de investigación

Con el fin de demostrar la problemática que aqueja a los estudiantes de quinto semestre (producción escrita en lengua inglesa), se obtuvieron los portafolios de los estudiantes que cursaron Inglés Intermedio II durante el período 2013-1 y se aplicó una pequeña encuesta a manera de blog (se encuentra en el sitio *web*) acerca de la página, sus contenidos, sugerencias y experiencia al momento de hacer uso de ella para trabajar procesos de escritura en lengua inglesa.

Con el fin de iniciar el análisis respectivo a cada muestra obtenida como evidencia para la presente propuesta de investigación, se ilustrará a continuación lo analizado tanto en la pequeña encuesta aplicada como con cada uno de los textos

incluidos por los participantes, lo cual es producto de la interpretación a lo escrito por los participantes del proyecto.

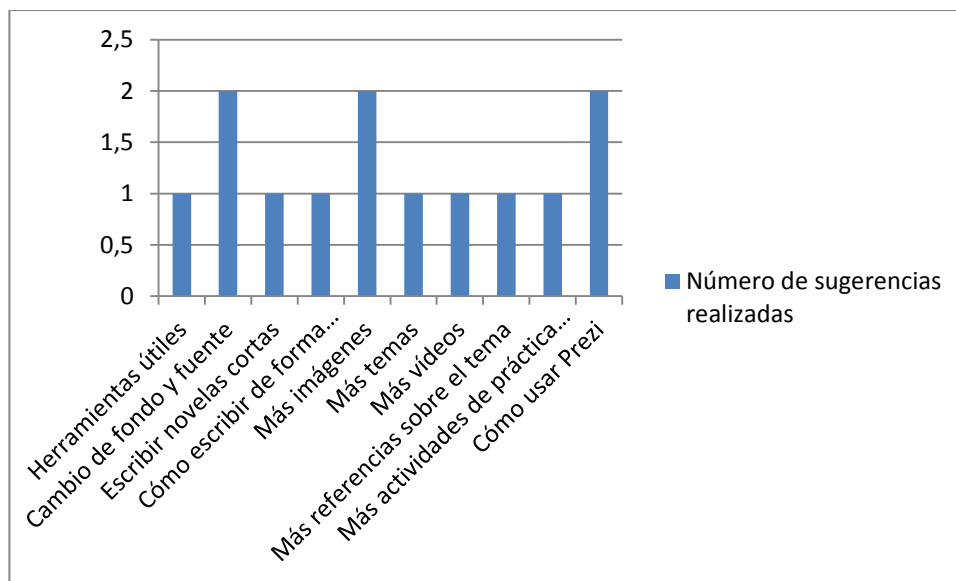
12.2.1. Encuesta aplicada en la página web

En esta pequeña encuesta, llevada a cabo en el período 2013-1, se hallaron las siguientes categorías y el número de sugerencias realizadas para cada una de estas:

Categoría	Número de sugerencias realizadas
Herramientas útiles	1
Cambio de fondo y fuente	2
Escribir novelas cortas	1
Cómo escribir de forma apropiada	1
Más imágenes	2
Más temas	1
Más vídeos	1
Más referencias sobre el tema	1
Más actividades de práctica (lectura)	1
Cómo usar Prezi	2

Tabla 2. Categorías encuesta aplicada en la página web (ver anexo B).

Y, a continuación, se obtiene el siguiente gráfico con base en cada una de las categorías obtenidas después del análisis de cada comentario realizado en la encuesta creada en la página *web*:



En términos generales se entendió la pregunta formulada; el problema radica en la solicitud de temas que no estaban diseñados para la propuesta (novelas cortas) o en el uso de Prezi, ya que, aunque se usó esta herramienta para la página *web*, no es interés del proyecto de investigación hablar acerca de esa temática. De igual forma, las sugerencias realizadas se aplicaron para la fase de implementación, en especial en lo referente a actividades de práctica, que, como se mencionó en el apartado de metodología, se creó el grupo en Facebook con el fin de suplir lo que la página no ofrece. En cuanto a las referencias, no es posible aplicar esa sugerencia, dado que el propósito de la propuesta inquisitiva es, más que mejorar la gramática (sintaxis), permitir el desarrollo de los procesos de escritura de los maestros en formación de la Universidad Libre en lengua inglesa por medio de la autonomía. Y en cuanto a las imágenes, no es posible por la oferta de plantillas de esta herramienta en lo concerniente a la creación de páginas *web*.

Siendo ese el caso, a continuación se ilustrará lo evidenciado en cada uno de los portafolios obtenidos para esta fase de la investigación.

12.2.2. Portafolio número 1

Muestra a analizar	Observaciones encontradas durante el análisis
Michael Jackson	Aunque en términos generales el texto es comprensible y puede llegarse al sentido global del texto (presentación de power point), se evidencian ciertos problemas con la ausencia de artículos que deberían preceder a ciertos nombres, así como la escogencia errónea de palabras para expresar una idea, lo cual afecta la coherencia local. Además, la ausencia de signos de puntuación en algunos apartados del texto impide que haya una comprensión adecuada de lo que se quiere expresar con el escrito.
Emily Bronte	Aunque está bien escrita la reseña (se puede saber con facilidad qué tipo de texto se está leyendo) sobre la escritora Emily Bronte y es comprensible el sentido global de lo que se quiere expresar, no se hace uso de acotación cuando se hace referencia a la obra literaria leída. Así mismo, una frase no es clara y, por tanto, se afecta en ese caso la coherencia local; por último, falta cerrar la última frase del escrito con comillas.
The Talented Mr. Ripley	Aunque no se afecta el sentido global del texto (presentación de power point) ni la superestructura escogida para expresar la idea (opinión), se encuentran

	errores lexicales y sintácticos que impiden el encontrar una coherencia local perfecta (afectación parcial a la secuencia de oraciones).
--	--

Tabla 3. Análisis portafolio número 1 (ver anexo A).

12.2.3. Portafolio número 2

Muestra a analizar	Observaciones encontradas durante el análisis
¿Carta dirigida a un editor?	Además de contar con problemas de superestructura, se evidencian problemas sintácticos y semánticos (signos de puntuación), que afectan la coherencia local del texto analizado.
The Talented Mr. Ripley (Marge Sherwood)	Se encuentran problemas semánticos (signos de puntuación) y léxicos que afectan la coherencia en cada oración incluida en la presentación de power point analizada.
Texto inconcluso	Debido a la brevedad del texto, es imposible llegar a la macro y la superestructura del texto, además de evidenciarse errores léxicos y sintácticos que afectan parcialmente la idea expresada (coherencia global).

Tabla 4. Análisis portafolio número 2 (ver anexo A).

12.2.4. Portafolio número 3

Muestra a analizar	Observaciones encontradas durante el análisis
Animal's Farm by George Orwell	Se encuentran errores de carácter léxico, sintáctico, semántico y pragmático, lo cual afecta la coherencia local e incluso global del texto analizado (presentación de power point).
Child Soldiers	En este ensayo se afecta la superestructura por ser un ensayo sin conclusión; debido a los errores léxicos, sintácticos y semánticos allí encontrados, se afecta la microestructura del texto, además de que parcialmente se hace incomprensible el sentido global del ensayo por estas equivocaciones lingüísticas.
Dracula	A lo largo del escrito es posible ver los diferentes errores de carácter léxico, sintáctico y semántico que afectan la coherencia local del texto analizado (presentación de power point).
The Talented Mr. Ripley (Dickie Greenleaf)	Aunque no se afecta la coherencia (local y global) del texto analizado (presentación de power point), sí se encuentran muchos errores lexicales, sintácticos y semánticos.

Tabla 5. Análisis portafolio número 3 (ver anexo A).

12.2.5. Portafolio número 4

Muestra a analizar	Observaciones encontradas durante el análisis
Child soldiers	Además de problemas léxicos, sintácticos y semánticos, se evidencian problemas de micro, macro y superestructura que imposibilitan que se comprenda claramente lo que se quería expresar, por parte del participante, en el texto analizado.
Marilyn Manson	Se evidencian algunos problemas lexicales, sintácticos y semánticos (ausencia o uso inadecuado de signos de puntuación) que afectan parcialmente la coherencia local (secuencia de oraciones) del texto analizado (presentación de power point).

Tabla 6. Análisis portafolio número 4 (ver anexo A).

12.2.6. Portafolio número 5

Muestra a analizar	Observaciones encontradas durante el análisis
Drug victims	No se afecta la macro ni la superestructura del texto, aunque se evidencian problemas en la microestructura (comprensión), así como errores de carácter léxico, sintáctico y semántico (signos de puntuación).

Count Dracula	Solo se hallan dos problemas en este pequeño texto (presentación de power point): uno es un problema léxico y otro es sintáctico (ver anexos para mayor información al respecto).
René Pérez	Aunque se puede llegar fácilmente a la macro y superestructura de este pequeño texto (presentación de power point), existen errores léxicos, sintácticos y semánticos (signos de puntuación) que afectan parcialmente la coherencia local (secuencia de oraciones).
The Portrait of Dorian Grey	El texto (presentación de power point) presenta problemas léxicos, sintácticos y semánticos (signos de puntuación). Sin embargo, se puede llegar al sentido local y global del texto analizado (micro y macroestructura).
Tom Ripley	Aunque pocos, se evidencia un error de carácter léxico, otro de carácter sintáctico y otro de carácter semántico (signos de puntuación). No obstante, es comprensible lo expresado en el texto analizado (presentación de power point) en términos de obtener la micro y la macroestructura.

Tabla 7. Análisis portafolio número 5 (ver anexo A).

12.2.7. Portafolio número 6

Muestra a analizar	Observaciones encontradas durante el análisis
Access to drinking water	Se hallaron múltiples errores léxicos, sintácticos, semánticos e incluso de coherencia local (microestructura) que afectan parcialmente el comprender la coherencia global del texto (macroestructura). Así mismo, es difícil establecer la superestructura del texto analizado.
Che Guevara	Aunque pocos, se evidencian errores léxicos, sintácticos y semánticos (signos de puntuación) que no impiden que se comprenda el sentido local y global del texto analizado (presentación de power point).
Marge Sherwood	Dada la brevedad del texto, por tratarse de una presentación con diapositivas, son pocos los errores hallados en el análisis (léxicos y sintácticos) con los que, no obstante, no se afecta la coherencia local ni la global del texto (presentación de power point).

Tabla 8. Análisis portafolio número 6 (ver anexo A).

12.2.8. Portafolio número 7

Muestra a analizar	Observaciones encontradas durante el análisis
Carta	Se evidencian múltiples errores léxicos, sintácticos, semánticos, que afectan gravemente la comprensión de la micro y macroestructura de la carta analizada.
Protecting the ozone layer	Hay ciertos errores léxicos y sintácticos en el escrito analizado. No obstante, no se afectan la micro ni la macroestructura.

Tabla 9. Análisis portafolio número 7 (ver anexo A).

12.2.9. Portafolio número 8

Muestra a analizar	Observaciones encontradas durante el análisis
Sorry Mr. President, I'm Busy	Dada la brevedad del escrito (presentación de power point), son pocos los errores que allí se encuentran, en este caso de naturaleza léxica y sintáctica.
Sigifredo Lopez, Colombian Politician, Was Accused Of Helping FARC in the Kidnappings	En este escrito se resaltan los errores léxicos y sintácticos, así como uno semántico (signos de puntuación), los cuales, no obstante, no afectan la micro ni la macroestructura del texto analizado (presentación de power point).

Tabla 10. Análisis portafolio participante número 8 (ver anexo A).

12.2.10. Portafolio número 9

Muestra a analizar	Observaciones encontradas durante el análisis
The Talented Mr. Ripley (Tom Ripley)	Se presentan pocos errores de índole léxico, sintáctico y semántico que no afectan ni la micro ni la macroestructura del texto analizado(presentación en power point).
Children in Conflict	Hay problemas léxicos, sintácticos y semánticos en el texto analizado, así como problemas en la micro y la macroestructura del ensayo, ya que no se concluye adecuadamente y en ciertas partes del texto se pierde la

	coherencia local.
Of Mice and Men	En el texto analizado (presentación de power point) se evidencian errores de carácter léxico, sintáctico y semántico (signos de puntuación). Empero, la coherencia local o global no se ve afectada.

Tabla 11. Análisis portafolio número 9 (ver anexo A).

Como se puede apreciar en los escritos analizados de cada portafolio de cada uno de los participantes durante la fase de pilotaje, se puede evidenciar, en términos generales, la multiplicidad de errores léxicos, sintácticos y semánticos en los escritos, donde debe aclararse que en algunos casos se da con mayor frecuencia (para mayor información al respecto, ver los cuadros elaborados para cada participante). También cabe resaltar que la micro, macro y superestructura no se ven afectadas en algunos de los escritos tenidos en cuenta para el análisis, pero hay otros en los que se afecta parcial e incluso totalmente (ver documento anexo para obtener mayores detalles de lo analizado) cada una de estas, con lo cual se hace difícil e incluso imposible comprender lo que quiere decir cada texto, incluyendo, por supuesto, el análisis realizado a las cadenas de oraciones que comprendieron las diferentes presentaciones de power point incluidas por los participantes en sus portafolios, lo cual es preocupante, porque son ellos los futuros docentes de inglés del país y el que presenten este tipo de errores permitió el trabajar con mayor ahínco con la población objeto de estudio escogida para la fase de implementación (llevada a cabo durante el período 2013-2), con el fin de garantizar que los procesos de producción escrita de cada participante tuvieran avances en cada una de las actividades propuestas para esta parte de la investigación y con las cuales se diera cumplimiento a lo propuesto en esta tesis. A continuación, entonces, se ilustrarán las observaciones halladas en cada una de

las muestras, así como los avances llevados a cabo por los participantes reflejados en la corrección de cada instrumento aplicado con ellos.

12.3. Muestras fase de implementación

Para la fase de implementación se aplicaron dos encuestas con las cuales se indagó acerca de la experiencia en la página web, el proceso de escritura y el uso del grupo en Facebook, entre otros aspectos. Estos instrumentos se aplicaron en dos momentos: la primera antes de dar comienzo a la fase de implementación y la segunda al final de esta.

Así mismo, se aplicó un diagnóstico que daba cuenta del estado de cada proceso de escritura de los participantes, el cual permitió dar cuenta de la situación de cada proceso de escritura de los estudiantes participantes en esta investigación de acuerdo con las observaciones realizadas. De igual manera, se invitó a los estudiantes a escribir un pequeño ensayo de tema libre, el cual fue realizado paso a paso (primero la tesis y la introducción, luego los argumentos que dieran soporte a la tesis planteada y por último la conclusión). Este instrumento, con el fin de dar cumplimiento a lo planteado en el marco teórico, también fue corregido por los docentes en formación escogidos como población objeto de estudio para la presente propuesta de investigación, con base en las observaciones realizadas a cada uno de estos.

Siendo este el caso para esta fase del proceso inquisitivo llevado a cabo para este semestre, se procede entonces a analizar cada uno de los instrumentos mencionados.

12.3.1. Análisis de los instrumentos recolectados por participante

12.3.1.1. Participante número 1

Instrumento	Observaciones encontradas durante el análisis
Encuesta inicial	<p>Al ser un instrumento de seis preguntas, la participante respondió a cada una así:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Regular2. No se refuerza la escritura. Falta de conocimiento gramatical.3. Refuerzo en gramática y redacción de textos.4. Sí. Uso adecuado (por qué).5. Sí. Uso adecuado y acompañamiento del docente (por qué).6. Explicación de gramática, ejercicios ejemplos claros y concisos de temas útiles e interesantes.
Diagnóstico (Edward Snowden)	Esta participante presenta problemas léxicos, sintácticos, semánticos que afectan parcial o totalmente la coherencia local e incluso global

	del texto analizado.
Formulación de tesis (primera versión)	En el texto analizado se hallan errores semánticos que afectan la coherencia local y global.
Ensayo (primera versión)	Se evidencian errores de tipo léxico, sintáctico y semántico que pueden llegar a afectar parcialmente la coherencia local.
Formulación de tesis (segunda versión)	La formulación de la tesis ha mejorado ampliamente. Solo presenta un error sintáctico que no afecta ni la coherencia local ni la global del texto analizado.
Ensayo (segunda versión)	Se siguen presentando errores léxicos, sintácticos y semánticos. Sin embargo, no se ven afectadas ni la coherencia local ni la global.
Formulación de tesis (tercera versión – final –)	Se ha planteado la tesis adecuadamente. No se refleja ninguna clase de error en la secuencia de oraciones analizada.
Ensayo (tercera versión – final –)	El ensayo analizado ya no presenta ningún tipo de error. Es comprensible tanto en el sentido global como en el local.
Encuesta final	<p>Al ser un instrumento de ocho preguntas, la participante respondió a cada una así:</p> <p>1. No hay juicio valorativo por falta de uso.</p>

	<p>2. Sí. Contenidos acorde con la necesidad de los estudiantes (por qué).</p> <p>3. Sí. Diseño apropiado, fácil navegabilidad (por qué).</p> <p>4. Inclusión de vídeos.</p> <p>5. No. Motivaciones intrínsecas (por qué).</p> <p>6. Sí. Ayuda en redacción de textos a pesar de no usarse tanto (por qué).</p> <p>7. Sí. Trabajo en una habilidad no tenida en cuenta por los docentes de la universidad.</p> <p>8. No importa el medio sino el fin para aprender.</p>
--	--

Tabla 12. Análisis instrumentos fase de implementación participante número 1 (ver anexo C).

12.3.1.2. Participante número 2

Instrumento	Observaciones encontradas durante el análisis
Encuesta inicial	Al ser un instrumento de seis preguntas, la participante respondió a cada una así:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bueno. 2. Falta de conocimiento gramatical, de vocabulario. Confusión con el idioma. 3. Más trabajo en escritura. Enseñanza de la gramática. 4. Sí. Ayuda (por qué). 5. Sí. Ayuda para aprender mejor (por qué). 6. Ejercicios y contenidos para trabajar la gramática, la escucha, la lectura, la escritura.
Diagnóstico (Edward Snowden)	La participante presenta problemas de carácter léxico, sintáctico y semántico que afectan parcialmente la coherencia local.
Formulación de tesis (primera versión)	En el texto analizado se encuentran errores de tipo léxico y sintáctico. Empero, no se afecta ni la coherencia local ni la global.
Ensayo (primera versión)	Se presentan errores de tipo léxico, sintáctico y semántico que pueden afectar parcial o totalmente la coherencia local.
Formulación de tesis (segunda versión)	En el texto analizado se encuentran errores de tipo léxico y sintáctico. Empero, no se afecta ni la coherencia local ni la global.
Ensayo (segunda versión)	Se siguen presentando, aunque en menor medida, errores léxicos, sintácticos y semánticos que afectan parcialmente la coherencia local.

Formulación de tesis (tercera versión)	Aunque se mejoró en términos semánticos, en el texto analizado se pueden constatar errores léxicos y sintácticos. No obstante, ni la coherencia local ni la global se ven afectadas.
Ensayo (tercera versión)	Se siguen presentando, aunque hayan disminuido, errores léxicos, sintácticos y semánticos que afectan parcialmente la coherencia local del texto analizado.
Formulación de tesis (cuarta versión)	La tesis planteada solo presenta un error de carácter léxico que no afecta ni la coherencia local ni la global, lo cual demuestra la mejora en el proceso de escritura de la participante
Ensayo (cuarta versión)	El texto analizado ha mejorado notablemente. Solo presenta un error de tipo léxico que no afecta ni la coherencia local ni la global.
Formulación de tesis (versión final)	La tesis planteada no refleja ninguna clase de error, con lo cual se demuestra la mejora en el proceso de escritura de la participante
Ensayo (versión final)	El texto analizado no presenta ninguna clase de error y es comprensible tanto en el sentido local como en el global, con lo cual se refleja el proceso trabajado con la participante en términos de redacción de textos.
Encuesta final	Al ser un instrumento de ocho preguntas, la participante respondió a cada una así:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muy buena. Identificar falencias y guía de alguien para mejorar procesos de escritura. 2. Sí. Buen material, interés en los estudiantes para aprender más y desarrollo de un trabajo autónomo (por qué). 3. Interesante. Contenidos interesantes (presentaciones en Prezi). 4. Inclusión de más temas. 5. No. Guía presencial, depende de cada estudiante (por qué). 6. Sí. Gran aporte. 7. Buena. Herramienta para motivar al estudiante. 8. Creación de blog o uso de Twitter.
--	--

Tabla 13. Análisis instrumentos fase de implementación participante número 2(ver anexo C).

12.3.1.3. Participante número 3

Instrumento	Observaciones encontradas durante el análisis
Encuesta inicial	<p>Al ser un instrumento de seis preguntas, la participante respondió a cada una así:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Regular. 2. Falta de vocabulario, de manejo de la estructura gramatical. Lengua materna ayuda a facilitar la escritura (depende del tipo de texto). 3. No expectativas. Trabajo de la escritura (vocabulario, desarrollo del lenguaje). 4. No. Guía para mejorar el proceso de escritura (por qué). 5. No. Trabajo por presión (por qué). 6. Variedad de contenidos para trabajar todas las habilidades lingüísticas.
Diagnóstico (Edward Snowden)	En el texto analizado se evidencian errores léxicos, sintácticos y semánticos que afectan parcial o totalmente la coherencia local y la global.
Formulación de tesis (primera	El texto analizado presenta errores de tipo semántico que afectan parcialmente la

versión)	coherencia local (la tesis planteada no es clara).
Ensayo (primera versión)	En el texto analizado se encuentran errores de carácter léxico, sintáctico y semántico que pueden afectar parcialmente la coherencia local.
Formulación de tesis (segunda versión)	El texto analizado aún presenta errores de tipo semántico que afectan parcialmente la coherencia local.
Ensayo (segunda versión)	El texto analizado evidencia una gran mejora. Solo se presentan errores semánticos (signos de puntuación) que, no obstante, no afectan ni la coherencia local ni la global.
Formulación de tesis (tercera versión)	El texto analizado aún refleja un error de tipo semántico que afecta parcialmente la coherencia local.
Ensayo (tercera versión)	El texto analizado sigue presentando errores semánticos (signos de puntuación) que, no obstante, no afectan ni la coherencia local ni la global.
Formulación de tesis (cuarta versión – final –)	El texto analizado aún refleja un error de tipo semántico que afecta parcialmente la coherencia local.
Ensayo (cuarta versión – final –)	En el texto analizado no se evidencian errores de ningún tipo. Por el contrario, se refleja la mejora en la producción escrita, como resultado del proceso llevado a cabo con la participante.

Encuesta final	<p>Al ser un instrumento de seis preguntas, la participante respondió a cada una así:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buena. Fácil comprensión de los temas, práctica para el aprendizaje individual. 2. Sí. Aplicación de los contenidos en la clase (por qué). 3. Interesante. Buena organización (por qué). 4. Uso de imágenes o gifs en movimiento, mejor organización de la información contenida en las presentaciones. 5. No. Búsqueda de otras formas divertidas de aprendizaje – música, vídeos, juegos, entre otros – (por qué). 6. Sí. Consejos para no cometer errores (por qué). 7. Buena. Red social muy utilizada, retroalimentación inmediata. 8. Facebook, Twitter, Youtube, blogs (buenas herramientas).
----------------	--

Tabla 14. Análisis instrumentos fase de implementación participante número 3 (ver anexo C).

En lo referente a las encuestas, se muestra una clara tendencia a reforzar la gramática, lo cual, aunque es parte del proceso de escritura, no es el objetivo en sí que se planteó para desarrollar este proceso inquisitivo. Así mismo, se solicita el trabajar en las demás habilidades, lo cual, aunque se espera lograr por parte del grupo DIDAKTIKOS, no es algo que busque este proyecto en el corto plazo (de seguirse implementando la página, se haría en el mediano y largo plazo). En cuanto a lo planteado en términos del contenido, de la autonomía y del proceso de escritura, hay una división frente a que se fomente o no, ya que se plantea, como argumento, sea para estar a favor o en contra, que se fomentaría o no la autonomía, ya sea porque se hace acompañamiento del docente o porque este juega un papel más importante; además, mencionan otros medios que permiten incentivar con mayor éxito la autonomía y las motivaciones intrínsecas como parte fundamental para que se trabaje desde lo planteado por ese enfoque. En cuanto al proceso de escritura y la experiencia tanto con la página *web* como el grupo creado en la red social Facebook, mencionan que fue interesante, aunque hablan también de que no todos se motivaron a participar por este medio por temor a que vieran los errores que hubieren cometido estos en un escrito cualquiera. No obstante, también recomiendan el uso de otras redes sociales como Twitter o Youtube, así como el empleo de blogs, para poder lograr objetivos de este tipo.

En cuanto a los demás instrumentos (tesis y ensayo), se evidenció una clara mejora desde el comienzo, ya que se presentaban muchos errores léxicos, sintácticos y semánticos que podían afectar parcial o totalmente la micro y la macroestructura del texto redactado. No obstante, con las retroalimentaciones brindadas por el autor del presente proyecto, se fue mejorando progresivamente cada uno de los procesos de escritura de los participantes, hasta el punto de lograr el texto perfecto, por decirlo de alguna manera (un ensayo carente de errores, con el cual era posible comprender qué se quería decir tanto en lo local como en lo global en términos de secuencias de oraciones). Lo anterior, al igual que con las encuestas, puede constatare tanto en los anexos como en las tablas elaboradas por cada participante (para mayor información del análisis realizado, ver [documento anexo](#)).

13. CONCLUSIONES

Luego de la implementación con la población objeto de estudio, tanto del sitio *web* “*The Art of Composition*”, como del grupo homónimo creado en la red social Facebook como complemento a lo presentado en la página, se puede concluir que ambas herramientas tecnológicas son interesantes si se quiere trabajar en lo que a fomentar la autonomía y mejorar procesos de escritura en lengua inglesa respecta, dadas las facilidades con las cuales pueden ilustrarse tanto los contenidos que se hayan de tener en cuenta para su implementación, como la interacción para poder guiar adecuadamente cada proceso, con las cuales se dio cumplimiento a cada objetivo planteado en este proceso de indagación.

No obstante, también es cierto que no todos los maestros en formación escogidos como población objeto de estudio estuvieron interesados en participar en la propuesta (al menos no en la recolección de instrumentos, es decir, en el grupo creado en la red social Facebook – es posible que la escogencia de esta red social haya sido más una intención por parte del autor de este proyecto para interactuar y recoger los instrumentos con aquellos que no tuvieron la iniciativa de participar en la propuesta –), razón por la cual el presente proyecto, aunque cumplió con los objetivos de diseñar el sitio *web*, caracterizar a la población con la prueba diagnóstica (proceso de escritura), analizar cómo el sitio *web* fomenta la autonomía en los estudiantes y el determinar cómo se mejoran los procesos de escritura por medio de esta herramienta tecnológica, no pudo dar cuenta de todos los procesos que habrían formado parte de la indagación llevada a cabo, con los cuales se diera cuenta de los avances de todos los estudiantes que cursan quinto semestre.

En cuanto a las tres participantes que voluntariamente aceptaron formar parte de la implementación de la propuesta en un 100%, se evidenció una mejora significativa en sus procesos de escritura, de los cuales ellas tuvieron el control de la temática a abordar y de los vocablos, estructuras sintácticas, signos de puntuación empleados, significado del texto en conjunto, del cual el suscrito autor de este proyecto orientó de la mejor manera posible cada proceso para que, de esta manera, se obtuvieran los resultados esperados, es decir, que se redactara un texto coherente en el cual lo léxico, sintáctico, semántico (también lo pragmático) contribuyeran a la clara comprensión de aquel texto que se hubiere decodificado con anterioridad, muestra esto último de que dichos textos tendieran a la perfección.

Por último, se espera que el presente proyecto trascienda más allá de quinto semestre y pueda aplicarse en todos los semestres, para, de esta manera, no solo estar actualizado y adaptado a las necesidades de los futuros docentes en formación, sino para asegurarse de lograr esas metas que se buscan en el país en lo concerniente al “bilingüismo”, no solo en la habilidad de producción escrita, sino en las demás (escucha, habla, lectura), por lo que se hace un llamado para que este proyecto siga vigente y no quede almacenado en el baúl de los recuerdos como una propuesta interesante que, con el tiempo, será olvidada. Se espera que eso no pase y, en consecuencia, sirva como estrategia para formar adecuadamente a aquellos que han de ser los formadores de las generaciones futuras, de aquellos llamados a transformar este país que habitamos.

14. RECOMENDACIONES

La mayor limitante del presente proyecto de investigación fue, sin duda alguna, la poca o nula voluntad, con la excepción de las participantes que aceptaron formar parte del proceso de investigación en un 100%, de la población objeto de estudio para tomar acciones frente al mejoramiento de procesos de escritura en lengua inglesa, ya que los resultados habrían sido diferentes. Es preocupante esta situación para lo trabajado por DIDAKTIKOS, dado que va en contravía de lo que el grupo de investigación pretende realizar, lo cual es un gran obstáculo para dar cumplimiento a los objetivos establecidos por éste.

De igual forma, lo trabajado en el presente proyecto no puede quedar en el olvido y, en especial, no debe descuidarse, ya que perdería vigencia y, más que una solución, de no atenderse esta recomendación, se constituiría en una dificultad para aquellos que aspiran en la Facultad de Ciencias de la Educación a ser docentes de lenguas. Es por tal razón que se hace esa invitación para que se actualice constantemente y se convierta esta herramienta tecnológica en una alternativa para ayudar a que los aprendientes de docentes de lenguas cumplan con lo establecido por el Plan Nacional de Bilingüismo y, en el corto, mediano y largo plazo, sean ellos los encargados de transformar el país y construir desde el presente un mejor futuro para el país.

Así mismo, se invita a incentivar en los estudiantes y en los docentes el interactuar con las nuevas tecnologías (de igual forma se espera que se cree el centro de auto-acceso, con el fin de coadyuvar en ese proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera), ya que se han convertido en el medio a través del cual se orientan procesos de enseñanza-aprendizaje y, para el caso concreto de la lengua inglesa, el uso de estos recursos es, dada la situación actual, el modo ideal de dar cumplimiento a la meta de convertir a Colombia en una nación “bilingüe” y de revolucionar, no solamente el sistema educativo, sino la sociedad en general. Es por ello necesario el hacer de este proyecto un punto de partida para formar el cuerpo docente que esta nación busca.

BIBLIOGRAFÍA

BEATTY, Ken. Teaching and Researching Computer-Assisted Language Learning, Pearson Education, 2010. En: Sección 1, capítulo 4, p. 54-63.

BELTRÁN, Melba et al. Investigación en el aula en L1 y L2. Estudios, experiencias y reflexiones. Editorial Universidad Nacional de Colombia. 2009. En: GÓMEZ, Deisa y PINEDA, Diana. Learning to Do Research: The Experience of the Study Group in Autonomy and New Technologies”, p. 195-204.

BENSON, Phil. Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. United Kingdom: Longman, 2001. En: Sección 2, cap.9, p. 136-139.

BORG, Simon y AL-BUSAIDI, Saleh. Learner Autonomy: English Language Teachers’ Beliefs and Practices. British Council. Londres. 2012. En: p. 5.

CANGA, Andrés. E- mail tándem y autonomía en el aprendizaje del inglés en alumnos de diferente capacidad. Universidad de Oviedo. 2006. En: Capítulo 1, p. 19-22 y capítulo 2, p. 87-113.

COTTERALL, Sara. Macquarie University, Sidney, Australia: Aprendientes De Lenguas y Autoevaluación, marcoELE, revista de didáctica ELE, ISSN 1885-2211, núm. 7, 2008, 13 p.

CUETOS, Fernando. Psicología de la escritura. Editorial Wolters Kluwer Educación. Madrid. 2011. En: Capítulo 2, p. 23-42.

DUDENEY, Gavin y HOCKLY, Nicky. How To Teach English With Technology, editorial Longman, año 2007. En: Capítulo 3 (Using Websites), p. 27-43.

HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. En: Capítulo 18, p. 255-261, Pearson Education Limited.

JAIMES, Gladys y CUERVO, Mauro. "La autonomía, los procesos de pensamiento y las tic: competencias del siglo XXI. 2009. Bogotá, Colombia. Editorial Limusa. En: Capítulo 5, p. 63-64.

MALDONADO, Luis et al. Aprendizaje autorregulado de la tecnología: teoría y práctica en el aula de clase. Grupo TECNICE. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2004. En: Capítulo 1 (Estado del arte y marco teórico), p. 1-4.

MURRAY, Denise. *Technologies for Second Language Literacy*. En: Annual Review of Applied Linguistics. Cambridge University Press. Estados Unidos. 2005. ISSN 0267-1905. p. 190-196.

MYNARD, Jo. *Investigating Learner Autonomy in a Virtual EFL Classroom: a Grounded Theory Approach*, p. 117-127. En: Hull, J. et al. *Research in ELT: proceedings of the international conference* 9-11 Abril, 2003. Escuela de Artes Liberales y Centro de Educación Continua, Universidad de Tecnología de King Mongkut's, Thonburi, Tailandia.

NUNAN, David. *Second Language Teaching Learning*, Heinle & Heinle Publishers. En: Capítulo 10, p. 271-272.

SON, Jeong-Bae. *Using Web-Based Language Learning Activities in the ESL Classroom*. En: International Journal of Pedagogies and Learning. University of Southern Queensland. Australia. 2008. ISSN 1833-4105. p. 34

SHARMA, Pete y BARRETT, Barney. *Blended Learning: Using technology in and beyond the language classroom*, 2007, Macmillan Publishers Limited, Oxford. En: Capítulo 1, p. 11-12; capítulo 3, p. 40; capítulo 4, p. 55-56 y capítulo 5, p. 72-74.

VAN DIJK, Teun A. *La ciencia del texto*. Ediciones Paidós. Barcelona. En: Capítulo 2, p. 36-54, capítulo 5, p. 141-173 y capítulo 6, p. 175-211.

ANEXOS

Anexo A. Muestras obtenidas como evidencia para la presente propuesta de investigación (portafolios)

Portafolio número 1

Michael Jackson

He is called “king of pop”. His contributions to music, dance, and fashion, along with his publicized personal life, made him a global figure in popular culture for over four decades.

Jackson is recognized as the most successful entertainer of all time by Guinness World Records.

He was accused of child sexual abuse, but the case was settled out of court for about \$25 million and \$2 million and no formal charges were brought

He was questioned and criticized by his skin color changed

Emily Bronte's profile

Emily was an English poet and novelist, whose only novel Wuthering Heights is considered a classic of English literature. Emily was the second eldest of the three surviving Bronte sisters, between Charlotte and Anne. All of them were writers. As

they suffered prejudice against female writers, they decided to sign their works with androgynous names.

Emily Bronte remains a mysterious figure and a challenge to biographers because information about her is sparse, due to her solitary and reclusive nature. She does not seem to have made any friends outside her family. Her sister Charlotte remains the primary source of information about her, although as Emily's elder sister, writing publicly about her shortly after her death, Charlotte is not a neutral witness. According to Lucasta Miller, in her analysis of Bronte biographies, "Charlotte took on the role of Emily's first mythography.

The talented Mr. Ripley

He is a very controversial character in the story. He has particular qualities, a singular personality and definitely a strange behavior.

Reader and film

Reader and film are very good productions and in both the character Mr. Ripley generates impact and catches the attention of the public.

Portafolio participante número 2

MARGE SHERWOOD

She was a very lovely person with everyone

She wanted Dickie's attention because she loved him so much

She was very quiet and reserved.

She had a lot of money

She was very gullible and she always did what Dickie told her to do.

Escrito inconcluso

There is a popular saying that we have heard many times, it says; "live each day as it were last" but we don't really care, because we think that we're going to come back home with our families to tell them what we did. But we don't know

Portafolio participante número 3

WHO WAS GEORGE ORWELL

Nickname , Eric Arthur Blair (1903-1950), British writer that politically committed to a bright and passionate portrait of his life and times.

THE END

The animals didn't come to see that the revolution has failed, can not live better than before, growing pigs want to prevail at a higher level driven by greed and selfishness ally with men, dress like men and live as man.

CHILD SOLDIERS

In this essay it wants to present The use of children as soldiers in armed conflict is among the most morally repugnant practices in the world and specially in our country also what is considered a child soldier and the history related with child soldiers and which effects will have the child when they leave those actions that are related with armed conflicts and wars .

It is considered a child soldiers , when takes three distinct forms: children can take direct part in hostilities or they can be used in support roles such as porters, spies, messengers, look outs; or they can be used for political advantage either as human shields or in propaganda also the The United Nations Children Fund (UNICEF)

defines child soldiers as "any child—boy or girl—under eighteen years of age, who is part of any kind of regular or irregular armed force or armed group in any capacity." This age limit is relatively new, established in 2002 by the Optional Protocol to the Convention on the Rights of the Child. Prior to 2002, the 1949 Geneva Conventions and the 1977 Additional Protocols set fifteen as the minimum age for participation in armed conflict. While some debate exists over varying cultural standards of maturity, nearly 80 percent of conflicts involving child soldiers include combatants below the age of fifteen, with some as young as seven or eight.

In Colombia there is a hard story of child that are part of arm group around of our story forty-year civil war between government and paramilitary groups has exacted a horrible humanitarian toll. Some 14,000 children, or "little bees" as they are known to the paramilitaries, serve in combat, make and deploy mines, and gather intelligence. Child soldiers in Colombia, a quarter of which are girls, are often forced to commit appalling human right violations.

The Talented mr ripley: dickie greenleaf

**Dickie Greenleaf Was One Of The Most Important Character Of The Book ,
Because Of His Personality And Lifestyle**

Dickie Greenleaf

**That guy was a lover of music jazz he loves the place that he lives , dickie's
father was so rich and he waste a lot of money**

Portafolio participante número 4

Child soldiers

The military use of a child can be really useful because the enemy won't suspect of a kid and they will always protect them, but children must be away from war always, they have the rights that protect them from war dangers.

In our country guerrilla use children in war to get information from militaries and also to give them wrong information of where the guerrilla is located, that is called child spies, this helps guerrilla to avoid military confrontation, they can also use children as porters telling them to carry a package to a certain point and then they will give the kid some money, instead they give them a explosive to give to the militaries and then make it explode but sometimes they make it explode and the child stills have the package, this is called the messengers or the porters, as a less dangerous duty for kids in war is the one called look outs, they only stay on streets and when they see that police or militaries are coming they give a signal and the guerrilla hides in order to stay out of justice sight.

As a matter of fact the international law adopted a new law that says "Conscripting or enlisting children under the age of fifteen years into the national armed forces or using them to participate actively in hostilities is a war crime" for that reason militaries must respect life whether an innocent child or one that is involved in guerrillas groups.

The Colombian government has established that crimes that involves children has no lowering in punish, as until today the law has been enforced strictly.

Marilyn Manson

Early Life...

Brian Hugh Warner (born January 5, 1969. Cantón, Ohio)

As a child, he attended his mother's Episcopal church, though his father was Catholic.

He studied in a Christian School from first grade to tenth grade.

Career

His incursion in the music was in 1990.

His biggest influence was Black Sabbath.

Manson and Scott Putesky formed Marilyn Manson & the Spooky Kids.

Their first album was portrait of an American family

Likes

He would like to eat himself as a nice way of dying he loves cats, but as a lunch

He also loves fruits especially tropical ones

Friends

He's a big friend of the Hollywood star Johnny Depp, he was also Marilyn's guitarist once.

Ozzy Osbourne is his closest friend ever because he influenced Marilyn since he was beginning with his career, also in his friends lists are : James Hetfield, Iggy Pop

Mysteries and rumors of Marilyn Manson

He has a crystal eye.

His tooth are made of gold.

In third grade of elementary school, he started self-mutilation during classes.

He has more than 450 scars.

In the school band he played the triangle.

Polemics

Concert polemics : injured people and himself

Antichrist: by Satan's church Anton LaVey

His music videos

His energetic drink

Portafolio participante número 5

Drug victims

In this essay I will talk about a problem that has affected the Colombian people and especially all the youth for many years; drugs have been one of the main problems in Colombia over the time, those substances have caused pain and problems mainly in the families belonging to the lower strata in the country, but people who use drugs are not the only ones who suffer because of them given that drug trafficking as a profitable business, affects many areas in the society.

Nowadays in Colombia the percentage of use of drugs keeps being a serious problem for the society, but there is a different problem caused by the drugs. As there are not enough jobs to cover all the economical families' demanding in the country, there are some people who take advantage of that situation to encourage members of some families, especially in the lower strata to travel to other countries carrying mainly cocaine and other substances that obviously are prohibited and that cause serious legal consequences for those ones who are discovered in that practice. One of the well known new, is the men who were arrested in China for carrying drugs, they received serious sentences among life imprisonment and death penalty just because someone uses them as objects to get money, two of those men were responsible of their families in Caldas but now they are waiting for a reduction in the death penalty and they expect to receive 30 years of imprisonment; now who will take over the families of those men? The drug dealers who cause those problems won't do it, now those families are by their own.

That is a common problem in the Colombian society, because everyday, drug dealers are looking for people with economical needs to offer them a well pay and “easy job”, but they don’t tell them about all the health dangers that exists when they carry any drug in their bodies neither about all the control systems that nowadays are in the airports, so what the drug dealers do is send a lot of people and when one of them is arrested, it is easier for the others to avoid the control systems. Thus the drug dealers keep winning money playing with the people needs and ignorance.

In spite of the high number of people who are discover in that practice around the world, this is not one of the main concerns for the Colombian government because for them the only important thing is spend a large amount of money in weapons for keep fighting with all those groups that use drugs as an economical recourse. But they don’t want to accept that all that money could be used to produce more jobs, to improve the educative system and many other things that could be better to make the violence disappear in Colombia.

RENÉ PÉREZ JOGLAR

He was born in Puerto Rico in 1978.

He is the “Calle 13”s band singer.

He is a hip hop singer (protest).

MTV Latin-American awards

In the MTV Latin-American awards he was dressing a T-shirt that said “Uribe para bases militares” alluding to the foreign military bases that got into Colombia during the Uribe’s mandate.

He also dressed a T-shirt that said “chavez nominado a mejor artista pop” alluding to the populist politic Chavez’s system.

Other T-shirt he dressed in those awards said “Fuera Micheletti del poder” for one of the Honduras’ president who takes the power after a (Coup d’état) in the 2009.

“Mexico nunca olvida, 2/oct/68” referring to the massive killing of students by the government against the social movement of 1968.

PROTEST HIP HOP

He has sung with:

- Mercedes Sosa
- Rubén Blades
- Silvio Rodríguez

The portrait of dorian gray

The portrait of Dorian Gray shows the story of Dorian and his portrait. Dorian was a handsome guy that meets Lord Henry, who shows him a new way to look the life. For him, the only important thing is the beauty, for that reason Dorian wants to be young and handsome for ever and his wish becomes true, because the image of the man in the portrait ages for him keeping Dorian young and handsome over the years, in spite of all his misdeeds.

Oscar wilde

He was born in Dublin, Ireland in 1854.

He was considered as one of the most important dramatic writer in that time.

He use to write mixing reality and fantasy (The happy prince).

He was judge for suspicion of homosexuality because of the book.

DORIAN GRAY

He was a handsome and rich man.

He suffer many changes of mind (obstinate, humble, narcissism).

He suffered of narcissism (Narcissus ,who fell in love with his own image) .

The syndrome of Dorian Gray (Alfredo Carbonell - Facebook).

TOM RIPLEY

He is the main character on the story, but he is a little different from the common main characters.

CHARACTERISTICS

He had some talents like forgery impersonation and lying.

He appeared to be an inoffensive guy.

He had gay inclinations.

ANTISOCIAL PERSONALITY DISORDER

Is a general pattern of disregard for the others.

That pattern begins in the childhood or early adolescence and continues into adulthood.

People who suffer this disorder have a poor moral sense or conscience.

People who suffer this disorder may have a history of crime, legal problems, and impulsive and aggressive behaviors.

People who suffer the antisocial personality disorder are known as sociopath.

Portafolio participante número 6

ACCES TO DRINKING WATER

We live in a world where the 71% is water because it helps to keep the climate of The Earth and it is essential for every type of life, for example a tree is 60% of water or we are 65% of it. Many years ago, every person had to access to the water and they must not pay for obtaining it because there was enough water and it was not contaminated. In this way, people drank calmly water of the rivers or from their faucets without thinking that all things around them would change some years later.

When people were not thinking that the water was going to the end, every person did not have in mind the different cares that the water needed, so people with the help of the industries threw a lot of chemicals and garbage to the rivers and people did not know to use the water either because they waste it to wash their cars every day, they did not to close the faucets and children played with the water.

Like every action has its consequence, now, the water begin to be scanty and this produce climate changes and sometimes there is a lot of water which make so difficult the harvest but the few water what exist in the days of drought, it is contaminated then so many people get illness such as cholera, typhoid, malaria, etc.

As if that were not enough, the effects caused by the contamination in people were not only problem because there are animals died too and the environment has been the most affected in view of the melt snow, climate changes, the floods, the droughts, the paramos what are destroyed, the trees what are cut down and we do not stop it, then, the advertisements about “the water was going to the end” not

is false, in twenty years later, the ware is not going to do by gold or petroleum, it will be by water if we do not change the present.

Little by little we have seen the things what have happened with the water because there are many cities in our country without drinkable water such as Chocó, other example is when we need to dink it, we should buy a bottle for we can drink water without danger because the state create some plants for water treatment. If we want a better future for the next generation, we would have in mind the following suggestions:

- To close the faucet when you take a bath.
- To irrigate the plants on the night.
- To gather water of rain for the WC

With the previous suggestion, we could get the water easily and without to pay.

CHE GUEVARA

Early life

He was born on June 14, 1928 in Rosaro, Argentina.

Her mother was Celia de la Serna y Llosa and his father was Ernesto Guevara.

Ernestito developped an “afinity for the poor”

Political Ideal

Following the Cuban Revolution.

Guevara performed a number of key roles in the new government

He was a minister of industries, helping spearhead a successful nationwide literacy campaign.

He served as both national bank president and instructional director for Cuba's armed forces.

He was a central role in training the militia forces who repelled the Bay of Pigs.

His commanding officer Fidel Castro has described Guevara as intelligent, daring, and an exemplary leader who "had great moral authority over his troops". Castro further remarked that Guevara took too many risks, even having a "tendency toward foolhardiness"

Marge Sherwood

She fall in love with Dickie

She was jealous of Tom Ripley because she relize that he loved Dickie.

I chose this charater because her love for Dickie always was true in view of her effort to find him.

Portafolio participante número 7

Dear Madame

I greet you cordially, offering you apologize beforehand for the unfortunate night he faced because of the lack of security in our city. Los Angeles has become a very dangerous city than it used to be, every day are more robberies, more pollution, more corruption in the streets and other problems that everyone already knows. every day is a struggle against organized crime and hope that someday these situations no longer present, therefore, need the help of everyone in town to collaborate warning of everyday problems, we know that the most common is insecurity in the streets, so we have security cameras installed at specific sites, where in less than 20 seconds if a problem comes to appear, our police or people in the neighborhood are ready to help the person who needs it.

According to surveys, people are trying to leave the county, for security reasons, they feel threatened by living here, and it is sad to read that kind of results, so we also do public awareness campaigns to no longer yield trash anywhere, so they know that crime does not pay and that sooner or later justice will be done. With respect to the driver, we know we have problems with certain behaviors they have, which hurts us all so a tourist town, however already been taken in the case as fines for those drivers that are reported to the customers for misbehavior.

Finally, I would say that we built this city all, every day, to be a part of Los Angeles, one of the most recognized cities in the world, we must hand in the situation and not blame others, we all know the mistakes we have in the city, and each of these can be improved, for example, those mentioned above are already being treated and can ensure that almost completely eradicated, there is belief that within three years, cease to be vandalism in the streets throughout the city, so as breathing

cleaner air and the nights longer feel fear, ask for patience and tolerance now, we know it's hard but everything will be fine with everyone's help.

L.A.'s Mayor

Protecting the ozone layer

The ozone layer is a deep layer in the stratosphere, encircling the Earth, which has large amounts of ozone in it. The layer shields the entire Earth from much of the harmful ultraviolet radiation that comes from the sun.

Interestingly, it is also this ultraviolet radiation that forms the ozone in the first place. Ozone is a special form of oxygen, made up of three oxygen atoms rather than the usual two oxygen atoms.

Usually, when we talk about the ozone layer's problems, we think that it is not a big deal. We think that the ozone layer will be there always helping the planet on its protection. But the truth is that we're destroying it without thinking that the sun will destroy us in a near future. The ozone layer protects us from the ultraviolet radiation that the sun sends towards earth. We don't appreciate that amazing job. Sometimes we think that this is an exaggeration until we observe the damage that the UV rays can do. We can see it when people come from the beach really affected. The sun would kill us if it wasn't for the ozone layer.

If people get their skin damaged by the UV energy, can you imagine the way we'll get in a future, if we don't stop this problem? We should think about all those problems so we can make a change.

People don't realize that industries produce too many chemicals into the air that affect the ozone cycle. We keep dumping trash and using too many products (like aerosol sprays) with chemicals that seriously affect the ozone layer instead of taking care of the environment.

We should start the change from ourselves; we need to stop expecting solutions and ideas of changing from others. It gets worst and if the government and industry don't care about our planet, it is time to start.

We want a healthy planet and a good life for everyone on it!

So we better focus on solution. What can we do to change that?

We should look for better alternatives to reduce the chemical that industries produce out there. We should base in credible researches and facts so more people will get involve.

Portafolio participante número 8

Sorry Mr. President, I'm busy

August 1 of 2012, London - Yuri Alvear won Colombia's first Olympic judo medal, the country's president Juan Manuel Santos was naturally keen to thank her in person on the phone. The only problem was, she was too busy to speak to him.

She said that at that moment I was heading to the medal ceremony and she couldn't talk with him.

she told him she would call him back when the ceremony finished.

Sigifredo Lopez, Colombian Politician, Was Accused Of Helping FARC in the Kidnappings

One of a dozen provincial lawmakers kidnapped by the country's main rebel group a decade ago has been arrested for helping the guerrilla. Colombians were surprised with the arrest of Sigifredo López, who is 48 years old, on suspicion of murder, treachery and kidnap. The news was especially alarming because he was the only one among the 12 who escaped execution by the guerrilla in 2007 under circumstances that were unclear. He has said he survived because he was in a different place. Sigifredo López was arrested in the city of Cali. The officials in said that Sigifredo López had helped the Farc plan in the mass kidnapping. One person of the guerrilla had provided testimony that Sigifredo López had participated. One official said that the prosecutors had video of a man, may be Sigifredo López that was giving instructions of how to make the crime. The man's face is not good visible.

Portafolio participante número 9

The Talented Mr. Ripley

Tom Ripley

The character that has caused impact on me is Tom Ripley, the man who showed to be shy at first, but then showed how he really was.

I think this man has any mercy for the people around him. He doesn't care about people's life.

I didn't like that character because he was so evil. And the worst of all, is that he was never discovered by the people around him or by the police.

Everything he did, went unpunished. He knew how to handle things very well.

I didn't like the way Tom carried his life. Full of lies and doing wrong things, to know that in the end he would be alone, without the company of anyone. So, he could feel alone but happy at the same time, because nobody had ever known the murders he had committed.

I wish he had been imprisoned for all the damage he did and also for him to pay his conviction and could come to regret, but at the crunch time I doubt he will.

CHILDREN IN CONFLICT.

“War violates every right of a child – the right to life, the right to be with family and nurtured and respected”, (Grace Machel, 1996).

In this essay I'm going to talk about child soldiers that have been involved in military campaigns for centuries, the reasons why they join the war and the disadvantages that this entails. This is an issue that affect most children around the world and that is making of them violent people.

A child soldier is a child that takes part in a war and according to UNICEF, Terre des Hommes and Amnesty International all the combatants that are below 18 years of age as child soldiers. Recently, in 25 countries, thousands of children under the age of 16 have fought in wars.

Thousands of children are serving as soldiers in armed conflicts around the world. These boys and girls, some as young as 8-years-old, serve in government forces and armed opposition groups. They may participate in suicide missions, and act as spies or messengers. Girls may be forced into sexual slavery. Many are abducted or recruited by force, while others join out of desperation, believing that armed groups offer their best chance for survival.

Over the last 10 years, 2 million children have been killed in conflict. Over 1 million have been orphaned, over 6 million have been seriously injured or permanently disabled and over 10 million have been left with serious psychological trauma.

War affects every aspect of a child's development. Children affected by armed conflict can be injured or killed, orphaned or separated from their parents, subjected to sexual abuse and exploitation, victims of trauma as a result of being exposed to violence, deprived of education and recreation.

It is highly probable that children living in conflict areas will be deprived of basic needs such as refuge, food and medical attention. In addition, relief for children tends to be the last priority in war, resulting in insufficient or no protection for minors.

Children from poor and disadvantaged families who are seeking physical support, revenge for their losses or the sense of belonging are particularly vulnerable to exploitation during conflict; they join an army because for them that is the only way to survive. For example, many children joined armed groups in Cambodia in the 1980s as the best way to secure food and protection. Similarly, in Liberia in 1990, children as young as 7 were seen in combat because, according to the Director of the Liberian Red Cross, "those with guns could survive."

Finally, children may also have reasons to want to fight. Like adults, they may see themselves fighting for social justice or they may want to fight for their religious

beliefs or cultural identity. In more personal terms, they may also be looking for revenge for the deaths of their parents, brothers or sisters.

To conclude, I would say that nowadays many children around the world are losing their essence, now they only think about violence and revenge when they should be attending school and playing with their friends.

The problem with them is that they have grown up surrounded by violence and they see war as a permanent way of life. Children that are alone, orphaned, frightened, bored and frustrated, will often choose to fight.

They are recruited or well received when they join an army because they could be manipulated more easily than adults, because when they are asked to do something, they do it without asking questions and because they do not demand salaries.

This is an issue that has to be eradicated, but societies will always be in war because people need to defend their beliefs.

OF MICE AND MEN

JOHN ERNST STEINBECK

(FEBRUARY 27, 1902 – DECEMBER 20, 1968)

He was born in Salinas, California. He came from a family of moderate means.

Steinbeck graduated from Salinas High School in 1919 and went from there to Stanford University in Palo Alto where he stayed for 5 years until 1925, leaving without a degree.

In 1925 he went to New York, but he failed to have his work published and returned to California and worked in 1928 as a tour guide and caretaker at the fish catcher in Tahoe City, where he met Carol Henning, his first wife.

He spent his summers working on nearby ranches and later with migrant workers on Spreckles ranch.

He became aware of the harsher aspects of migrant life and the darker side of human nature, which supplied him the material expressed in such works as *Of Mice and Men*.

His novel *Tortilla Flat*, became his first commercially successful work. With some of the earnings he built a summer ranch-home in Los Gatos. His next works were: *In Dubious Battle*, *Of Mice and Men*, and *The Grapes of Wrath*. The allusive titles were suggested by his wife after reading the manuscripts.

He married Gwyndolin Conger. With her Steinbeck had his only children – Thomas Myles Steinbeck and John Steinbeck IV –.

In June 1949, Steinbeck met stage-manager Elaine Scott at a restaurant. Steinbeck and Scott eventually began a relationship and in December 1950 Steinbeck and Scott married, within a week of the finalizing of Scott's own divorce from actor Zachary Scott.

OTHER BOOKS

He is widely known for the Pulitzer Prize winning novel *The Grapes of Wrath* (1939) and the novella *Of Mice and Men* (1937). As the author of twenty-seven books, including sixteen novels, six non-fiction books, and five collection of short stories, Steinbeck received The Nobel Prize for Literature in 1962.

OTHER IMPORTANT BOOKS

- In Dubious Battle (1936)
- Travels with Charley (1960)
- A Russian Journal (1948)
- The Log from the Sea of Cortez (1951)
- Viva Zapata! (1975)

EXPECTATIONS

We think Lennie and George are going to have the ranch of their dreams and Candy could join them.

Lennie is not going to cause more trouble to George and he's going to learn how to behave with people.

We would like Lennie to become more clever in order that George doesn't waste time explaining him everything.

We see Lennie very happy surrounded by animals, but to care for them, not to kill them.

CONCLUSIONS

We think that this reader doesn't have a good end, because Lennie died and he didn't learn how to behave with people.

Lennie's strength caused a lot of problems because he couldn't control it.

What we can conclude from this book, is that people can't go through life being manipulated because they won't really live.

Anexo B. Encuesta aplicada en la página web

Participante número 1: Mi impression of the page is really good. All the tools i could find there where a great help for me, in order to learn how to write an essay, how to make a post and more. I specially liked using some examples like the forest one, to enhance the way i adquired the information. This kind of resources are very helpfull for the students who have some doubts at the moment of writting something, as a homework or as a wish

Participante número 2: we think that we can use the background to put there some web pages related to the topic we are studying and some paragraph's letters should have another color, more easy to read.

Participante número 3: I wanna learn how to write short novels, 'cause I love a lot literary* and that could be a great exercise to learn some vocabulary and grammar.

Participante número 4: well i hoope to see or watch in this page some explanation about how to write in a properly way , also i would to watch different explanation about gramatical things and structure

Participante número 5 y 6: It would be a good idea to put more images and showy things. I think it is better to find another type of theme and background(i guess). I find more interesting to see more subjects. That's it :)

Participante número 7: It would be a great idea to put more images and videos as support. Also to give links or references for searching more information about any topic.

Participante número 8: i think you could add some spaces to practice what we're reading and learning, that could help a lot to keep that in mind and use it and not just read it, and also you could teach how to use prezi cause i don't know how to and i'd like to know how to use it in order to use it instead of using power point

Participante número 9: I think you could add information about how to use Prezi because your slides are well made and we use it in our presentations. Thank for the information that you share with us, it's usefull C:

Anexo C. Muestras fase de implementación

Encuesta página web (inicial)

Edad: _____ Género: M ___ F ___ Semestre: _____

Estimado estudiante: A continuación encontrará una serie de preguntas relacionadas con el proyecto que está llevando a cabo el grupo DIDAKTIKOS con respecto al trabajo autónomo y los recursos tecnológicos en relación con la escritura. Por favor sea objetivo con sus respuestas, pues son fundamentales para poder seguir adelante con el desarrollo del mencionado proyecto. Muchas gracias de antemano por su tiempo, colaboración y atención.

1. De acuerdo con su proceso de aprendizaje de la lengua inglesa, considera usted que su proceso de escritura ha sido hasta el momento

- a) Pésimo
- b) Muy malo
- c) Malo
- d) Regular
- e) Bueno
- f) Muy bueno
- g) Excelente

2. ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades con respecto a la escritura?

3. ¿Cuáles son sus expectativas con respecto al curso de Inglés Intermedio II en materia de escritura?

4. ¿Considera usted que el uso de una página web podría ayudarle en su proceso de escritura?

Sí ____ No ____

¿Por qué?

5. ¿Considera usted que con el empleo de una página web tendrá mayores posibilidades de ser un estudiante autónomo?

Sí ____ No ____

¿Por qué?

6. ¿Qué contenidos espera encontrar en dicha página web?

Participante número 1

Edad: 19 Género: M ___ F x Semestre: V

Estimado estudiante: A continuación encontrará una serie de preguntas relacionadas con el proyecto que está llevando a cabo el grupo DIDAKTIKOS con respecto al trabajo autónomo y los recursos tecnológicos en relación con la escritura. Por favor sea objetivo con sus respuestas, pues son fundamentales para poder seguir adelante con el desarrollo del mencionado proyecto. Muchas gracias de antemano por su tiempo, colaboración y atención.

1. De acuerdo con su proceso de aprendizaje de la lengua inglesa, considera usted que su proceso de escritura ha sido hasta el momento

- a) Pésimo
- b) Muy malo
- c) Malo
- d) **Regular**
- e) Bueno
- f) Muy bueno
- g) Excelente

2. ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades con respecto a la escritura?

Realmente creo que tengo más debilidades que fortalezas ya que cotidianamente no refuerzo mucho la escritura, en cuanto a vocabulario tengo fortalezas, en cuanto a estructura gramatical se me dificultan ciertos temas para que haya coherencia y cohesión en lo que se escribe.

3. ¿Cuáles son sus expectativas con respecto al curso de Inglés Intermedio II en materia de escritura?

Me gustaría reforzar mucho en cuanto a gramática, redactando textos, puesto que muchas veces se hace uso de la oralidad y se deja a un lado la escritura.

4. ¿Considera usted que el uso de una página web podría ayudarle en su proceso de escritura?

Sí X No____

¿Por qué?

Si se utiliza de manera adecuada con la temática necesaria y donde puedan ser corregidos los textos o ejercicios para tenerlos en cuenta e ir mejorando.

5. ¿Considera usted que con el empleo de una página web tendrá mayores posibilidades de ser un estudiante autónomo?

Sí X No ____

¿Por qué?

Porque además de las clases es importante que nosotros como estudiantes indaguemos por otros medios y el de la página web puede ser adecuado sin embargo depende del enfoque que se le dé, ya que es indispensable el acompañamiento del docente para que nos oriente.

6. ¿Qué contenidos espera encontrar en dicha página web?

Explicación de gramática, ejemplos claros y concisos y ejercicios que motiven a desarrollarlos sobre temas útiles e interesantes.

Participante número 2

Edad: 19 **Género:** M ___ F X **Semestre:** 5

Estimado estudiante: A continuación encontrará una serie de preguntas relacionadas con el proyecto que está llevando a cabo el grupo DIDAKTIKOS con respecto al trabajo autónomo y los recursos tecnológicos en relación con la escritura. Por favor sea objetivo con sus respuestas, pues son fundamentales para poder seguir adelante con el desarrollo del mencionado proyecto. Muchas gracias de antemano por su tiempo, colaboración y atención.

1. De acuerdo con su proceso de aprendizaje de la lengua inglesa, considera usted que su proceso de escritura ha sido hasta el momento

- a) Pésimo
- b) Muy malo
- c) Malo
- d) Regular
- e) **Bueno**
- f) Muy bueno
- g) Excelente

2. ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades con respecto a la escritura?

A veces se me dificulta por la falta de vocabulario, y gramática la confusión con el otro idioma, depende del tema que se trate, algunos son difíciles, otros son más flexibles.

3. ¿Cuáles son sus expectativas con respecto al curso de Inglés Intermedio II en materia de escritura?

Hace falta las estrategias didácticas que se deberían utilizar para dicho aprendizaje, espero trabajemos más en la escritura, y en la enseñanza de una buena gramática.

4. ¿Considera usted que el uso de una página web podría ayudarle en su proceso de escritura?

Sí X No____

¿Por qué?

Me parece que es una ayuda, con las nuevas tecnologías ahora hay que saberlas aprovechar y hacer un buen uso de ella.

5. ¿Considera usted que con el empleo de una página web tendrá mayores posibilidades de ser un estudiante autónomo?

Sí X No

¿Por qué?

Este puede ser un medio de ayuda para aprender mejor, y algo nuevo que aprender siempre habrá.

6. ¿Qué contenidos espera encontrar en dicha página web?

Es necesario implementar contenidos que nos ayuden a mejorar la escritura, la gramática también es importante, algunos ejercicios que nos sirvan de apoyo, y lecturas y mejorar la escucha.

Participante número 3

Edad: 19 **Género:** F **Semestre:** V

Estimado estudiante: A continuación encontrará una serie de preguntas relacionadas con el proyecto que está llevando a cabo el grupo DIDAKTIKOS con respecto al trabajo autónomo y los recursos tecnológicos en relación con la escritura. Por favor sea objetivo con sus respuestas, pues son fundamentales para poder seguir adelante con el desarrollo del mencionado proyecto. Muchas gracias de antemano por su tiempo, colaboración y atención.

1. De acuerdo con su proceso de aprendizaje de la lengua inglesa, considera usted que su proceso de escritura ha sido hasta el momento

- a) Pésimo
- b) Muy malo
- c) Malo
- d) **Regular**
- e) Bueno
- f) Muy bueno
- g) Excelente

2. ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades con respecto a la escritura?

Indudablemente una de las debilidades que se tiene a la hora de escribir un texto en otro idioma, en este caso en la lengua inglesa, es el vocabulario y otra puede ser el manejo de la estructura gramatical.

En cuanto a las fortalezas, considero que el hecho que se me facilite escribir en mi lengua materna ayuda a que a la hora de escribir en otro idioma no se me dificulte tanto y pueda generar un texto con coherencia, sin embargo hay que tener en cuenta el tipo de escrito que se quiere realizar pues algunos son mas difíciles de construir que otros.

3. ¿Cuáles son sus expectativas con respecto al curso de Inglés Intermedio II en materia de escritura?

Sinceramente no tengo expectativas en cuanto a la escritura ya que usualmente los profesores no desarrollan ni refuerzan esta habilidad de la lengua.

Personalmente, considero que es importante desarrollar esta habilidad ya que cuando se trabaja la escritura al mismo tiempo se trabajan otros aspectos como el vocabulario, se practican reglas del lenguaje, entre otros.

4. ¿Considera usted que el uso de una página web podría ayudarle en su proceso de escritura?

Sí ____ No x

¿Por qué?

Cuando una persona esta aprendiendo una lengua y escribe un texto para mejorar su escritura es necesario que exista alguien que le corrija los errores, le explique porque esta mal o como se podría decir de otra manera, ya que de no existir un sujeto que realice este ejercicio el aprendiz por mas que escriba y escriba seguramente seguirá cometiendo los mismos errores y su proceso de aprendizaje no va a avanzar.

5. ¿Considera usted que con el empleo de una página web tendrá mayores posibilidades de ser un estudiante autónomo?

Sí ____ No x

¿Por qué?

La autonomía expresa la capacidad que tiene un individuo para regirse por sus propias reglas sin influencia o presiones; desafortunadamente la gran mayoría de

individuos trabaja por presión y siempre necesita de alguien que le diga que hacer y como hacerlo.

6. ¿Qué contenidos espera encontrar en dicha página web?

Es importante que existe variedad de contenidos que permitan desarrollar o mejorar todas las habilidades de la lengua inglesa: entre ellas escucha, comprensión lectora, gramática...

Diagnóstico de escritura

Fugitive Edward Snowden applies for asylum in Russia



Mr Snowden re-emerged at a news briefing at the airport last week

Fugitive US intelligence leaker Edward Snowden has applied for temporary asylum in Russia, officials say.

The Federal Migration Service confirmed he had completed the relevant paperwork at Moscow's Sheremetyevo airport, where he has been for the past three weeks.

Mr Snowden is wanted by the US for leaking details of government surveillance programmes.

He has no travel documents, so has been unable to take up asylum offers from a number of Latin American states.

"He reached the conclusion that he needs to write an application for temporary asylum, and this procedure has just been done," said Anatoly Kucherena, a lawyer with strong links with the Kremlin who helped Mr Snowden with the paperwork.

"For now he is not going to go anywhere. For now he plans to stay in Russia," he said.

Meanwhile the White House reiterated its position that the fugitive should be expelled and face trial in the US.

"Mr Snowden should not be allowed to engage in further international travel except as necessary to return to the United States," spokesman Jay Carney said.

"He is not a human rights activist. He is not a dissident. He's accused of leaking classified information."

'Not Putin's decision'

Mr Kucherena said the fugitive had stated in the application that he faced possible torture and execution if he returned to the US.

If his application is accepted, he will be free to work and move freely in Russia, said the lawyer.

Russia's Interfax news agency quoted Mr Kucherena as saying he had asked Mr Snowden whether he would observe a request from President Vladimir Putin to not harm US interests if he is able to leave the airport.

"He replied: 'I will observe this condition'," Mr Kucherena told the agency.

Officials said Mr Snowden might be moved to an airport facility for accommodating refugees while his application was being processed, which should take no more than three months.

A presidential spokesman told Interfax that Mr Putin had not yet responded to the asylum request, and that the decision on whether it would be granted was not his to make.

But although the Russian government insists the decision will be made by a relatively junior official, the person in charge will be in no doubt what his boss would like him to do, says the BBC's Daniel Sandford in Moscow.

President Putin is clearly aware of the sensitivities involved, and the issue risks overshadowing talks with US President Barack Obama who is due to visit Russia in September, our correspondent adds.

Mr Snowden arrived in Russia on 23 June, having left Hong Kong, from where he had issued his leaks to the media.

He held a news conference at the airport on 12 July, where he said he was seeking asylum in Russia.

He has sent requests for political asylum to at least 21 countries, most of which have turned down his request. However, Bolivia, Nicaragua and Venezuela have indicated they could take him in.

But he is unable to leave the transit zone as he currently has no asylum documents or Russian visa, and the US has revoked his passport.

Some European countries are likely to close their airspace to any plane suspected of carrying the fugitive. Meanwhile on Tuesday groups from across the political spectrum, including gun rights groups, churches and human rights groups filed a lawsuit demanding that the US National Security Agency hand over and destroy all the telephone communication data it has.

The lawsuit alleges the collection of phone records is an "illegal and unconstitutional programme of dragnet electronic surveillance". The US justice department has not commented on the case.

Mr Snowden's leaking of thousands of classified US intelligence documents has led to revelations that the National Security Agency is systematically seizing vast amounts of phone and web data.

The documents have also indicated that both the UK and French intelligence agencies allegedly run similarly vast data collection operations, and the US has been eavesdropping on official EU communications.

Source: <http://www.bbc.co.uk/>

Writing diagnosis

Before you read

1. Do you think that leaking is positive or negative? Justify your answer.

2. Would you like to be leaked? Yes/No? Why?

After you read

1. Why did Mr. Snowden leave the US?

2. Why did he ask for asylum in all those countries?

3. Why do you think that Edward Snowden revealed important information about the US surveillance to different countries around the world?

4. Why do you think that the American government pays surveillance on other countries?

5. What would you do if you had to make a decision about Mr. Snowden's asylum request? Would you accept it? Would you send him back to the United States? Justify your answer.

6. What would you do about this issue if you were Barack Obama?

7. How would you solve the surveillance problem?

Diagnóstico de escritura participante número 1

Writing diagnosis

Before you read

1. Do you think that leaking is positive or negative? Justify your answer.

I think it's negative because privacy is not respected.

2. Would you like to be leaked? Yes/No? Why?

No, I wouldn't be leaked because are my things, is my privacy and I don't like other person know of my "deepest".

After you read

1. Why did Mr. Snowden leave the US?

Mr. Snowden leaves the US for leaking details of government surveillance programs.

2. Why did he ask for asylum in all those countries?

He didn't return to US because Mr. Snowden had stated in the application that he faced possible torture and execution if he returned to the US.

3. Why do you think that Edward Snowden revealed important information about the US surveillance to different countries around the world?

Maybe he wanted to make money to provide some information; also he wanted people to know what was making U.S. government, and to form a scandal.

4. Why do you think that the American government pays surveillance on other countries?

Maybe they want to know, what they do neighboring countries, to know from their enemies, and find economic social political issues in other countries.

5. What would you do if you had to make a decision about Mr. Snowden's asylum request? Would you accept it? Would you send him back to the United States? Justify your answer.

I accept it in my country, as he has given important information.

6. What would you do about this issue if you were Barack Obama?

I don't know it is difficult to say, because it's a complicated issue.

7. How would you solve the surveillance problem?

Each country should worry about his own, not to spy on the other. Also each country must respect government of others.

Diagnóstico participante número 2

WRITING DIAGNOSIS

Before you read

1. Do you think that leaking is positive or negative? Justify your answer.

I think leaking is negative because it shows private information from someone to others, as consequence it could surely create serious problems because it doesn't respect the privacy, a fundamental human right that every person around the world has and which is very important to human dignity in any society.

2. Would you like to be leaked? Yes/No? Why?

No, because all information about me is totally private, information that just concern to me, therefore, I control who knows about me and under which conditions.

After you read

1. Why did Mr. Snowden leave the U.S?

Mr. Snowden leaked details of important secrets about U.S government spying programs on millions of phone records and web data issued these leaks to the media. For this reason he is wanted by the U.S government so he had to leave this country and apply for asylum in other countries trying not to have a face trial in that country.

2. Why did he ask for asylum in all those countries?

Mr. Snowden is accused for leaking private information by the U.S government so he decided to apply for asylum in other countries trying not to have a face trial in that country because if he returns to the U.S, he surely could be tortured and executed.

3. Why do you think that Edward Snowden revealed important information about the US surveillance to different countries around the world?

I think that Mr. Snowden revealed that information because he, as a good person and in his good conscience he could not allow the U.S government to destroy privacy and internet freedom of many people around the world.

4. Why do you think that the American government pays surveillance on other countries?

We live in a dangerous world full of terror and terrorism, so I think American government pays surveillance on other countries to monitor terrorist suspects, to avoid attacks and in this way keep people safe.

5. What would you do if you had to make a decision about Mr. Snowden's asylum request? Would you accept it? Would you send him back to the United States? Justify your answer.

I surely would accept his request for political asylum because I am in absolutely agreement with what he did because I wouldn't like to live in a world where there is not privacy.

6. What would you do about this issue if you were Barack Obama?

If I were Barack Obama, maybe I would be looking for him so that answer for his acts because when he leaked secrets about U.S government spying programs he created a big problem to the American people.

Now, American's enemies and terrorist groups know about U.S' surveillance programs and as a consequence they could now know how to protect themselves.

7. How would you solve the surveillance problem?

I think that any country should spy to others because we have to respect right for private life. However, I could allow surveillance just in some special cases; it means that if someone needs to take private information from someone, they need to have a good reason to do it and this action would be legally regulated by some important organizations.

Diagnóstico de escritura número 3

Writing diagnosis

Before you read

1. Do you think that leaking is positive or negative? Justify your answer.

I think that it is negative, because some information is private, there many issues very important, that if other people can see, can do damage.

2. Would you like to be leaked? Yes/No? Why?

I wouldn't like be leaked, because all the people needs or has some things that everybody can't know. If someone violate your privacy, you would feel vulnerable.

After you read

1. Why did Mr. Snowden leave the US?

Because, he denounced espionage scheme of life of ordinary people, by the U.S. government, he leaked details of government surveillance programs.

2. Why did he ask for asylum in all those countries?

Because the crime he is accused is purely political, so international laws would support him.

3. Why do you think that Edward Snowden revealed important information about the US surveillance to different countries around the world?

For people to realize the different managements that have United States to respective topics, because he didn't want to live in a world in which records everything it say and do.

4. Why do you think that the American government pays surveillance on other countries?

Because, it needs to know the movements of all countries whether political, economic, social to take advantage, be informed before any attack but, it destroy the privacy of people around the world. Emails or phone, addresses, phone records, credit card data are intercept and used for the benefit of American government.

5. What would you do if you had to make a decision about Mr. Snowden's asylum request? Would you accept it? Would you send him back to the United States? Justify your answer.

I would accept because it is a global issue, affecting all political, because he wanted to denounce the abuses of the American state.

6. What would you do about this issue if you were Barack Obama?

Would be a very difficult position, I would reform surveillance programs, respecting the privacy of the people, to prevent an attack, because USA is a world power and many countries will be on the lookout for doing damage.

7. How would you solve the surveillance problem?

Eliminate completely the surveillance would be impossible, would be something feasible to be handled with care, trying really important issues and the safety of citizens to certain situations that could affect them.

Formulación de tesis (primera versión)

Participante número 1

This essay is about overcoming and the will, how people no matter what type of disability, or problems they can have a lifestyle like the others, and sometimes better than a normal person.

Participante número 2

WHY DO WE FALL IN LOVE?

This essay has as objective explain social, psychological and biological aspects which experiment people in their lives and as consequence allow them fall in love.

Participante número 3

AMAZING ABILITIES

People have a special ability and focus on this to improve it, but others wonderfully have skills to develop many things at once and makes them learn new things, in this writing, I'll show you how people's mind is so powerful that it can do we develop skills that didn't know we had.

Ensayo (primera versión)

Participante número 1

WHY DO WE FALL IN LOVE?

This essay has as objective explain social, psychological and biological aspects which experiment people in their lives and as consequence allow them fall in love.

The human being is a social being since when born, that is, everybody always needs to be with other people to satisfy their physics or spirituals needs; therefore they always will look to be in company. In this way, it is confirmed by the Director of the laboratory of Neuropsychology and Psychophysiology of the Faculty of Psychology of the Universidad Nacional Autónoma de Mexico (UNAM) Feggy Ostrosky Solís who said that "*we are programmed to look for what we commonly call ours <<soul mate>>*".

The search of our soul mate starts when people are in the stage of adolescence because of the biological and psychosocial changes that they suffer, for example, a biological level, people experiment hormonal changes as a consequence of the stage of puberty that people start to live, meanwhile a psychological level starts a series of changes which have as aim building our identity, to be autonomous, to make sense of belonging and specially to want to experiment new feelings such as our first love.

Falling in love is an emotional state where people experiment different feelings of joy and happiness; besides, an article published by the National Geographic said that different reactions are experimented by people as: *“the intense desire of intimacy and physical union with the another, the desire of reciprocity, frequent thoughts about him or her which interfere with their daily activity, the loss of the concentration, a strong physiological activity before the presence of the person and the idealization of the other one”* whom very often we give them a lot of good qualities and characteristics and we deny the negatives aspects that they may have.

But, how does falling in love arise? On the one hand, it is important to explain that falling in love arises as a consequence of different causes, for example: a person can be attracted to somebody because of the way he or she is, their way of thinking, their physical appearance or because of their good qualities and aspects that can have in common. Additionally, is important to take into account that in the most of the relationships the falling in love starts with a psychical attraction.

On the other hand, falling in love arises as a process that begins in the cerebral cortex, after that it goes thought endocrine system and there, it transforms in physiological answers and chemical changes which are caused in the hypothalamus as a result of the segregation of dopamine, a stimulant that according to the anthropologist Helen Fisher *"it provides sensations of fullness, euphoria and changes of humor"*.

In summary, fall in love get a group of psychological, social, biological and chemical aspects which arise in the person's brain and when these interacting

create a series of reactions, lovely feelings and desires which take us to search our longed soul mate to fall in love.

Participante número 2

Overcoming and the will

"The greater the obstacle, the more glory in overcoming it."

Molière

This essay is about overcoming and the will, how people no matter what type of disability, or problems they can have a lifestyle like the others, and sometimes better than a normal person.

Overcome means overwhelm: overcome, as with emotions or perceptual stimuli; get the better of: win a victory over; "You must overcome all difficulties"; "defeat your enemies".

If achieving goals were easy, everyone would do it quickly and without difficulty. But always there are obstacles in the way. When it comes to success, people are happy.

For example Albert Einstein was a German-born theoretical physicist who developed the general theory of relativity, one of the two pillars of modern physics, he received the 1921 Nobel Prize in Physics "for his services to theoretical physics, and

especially for his discovery of the law of the photoelectric effect"⁹⁰. But after all, he had difficulty to speak. He spoke very slowly and softly. He had trouble forming sentences. Even though he was and is an important man in the story.

There are people who are limited to don't do anything to change. They feel bad, because some lose their hopes, people with learning difficulties don't seek ways to continue, they face obstacles. But there are others who manage to pass across any difficulty, they have many skills, family support is very important because they can make the person can perform adequately in the sociocultural environment to which they belong, through problem solving and decision making that allows to achieve a better quality of life.

Another example is Thomas Edison; he was an American inventor and businessman. He developed many devices that greatly influenced life around the world, including the phonograph, the motion picture camera, and a long-lasting, practical electric light bulb⁹¹. Thomas Edison was deaf, with Attention Deficit and Learning Disabilities, but he remains like Einstein a great character.

Will means to want; it's to have a desire, an aspiration. Having some motivation and illusion for something appealing and attractive that pushes us to fight to get the faraway target and valuable.

The will is essential for humans, because it enables us to do what you really want, reach the planned objectives, achieve goals, meet our own expectations.

⁹⁰http://en.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein

⁹¹http://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Edison

Sometimes the conflict of interest creates confusion and produces what is believed to be a lack of will. But if this happens we must face it.

To conclude we must not give up. Demand more. Getting up at a certain time in the morning, or achieve a goal, make a career, read an entire book. Must be willing to live life, no matter what difficulties we have. There are many solutions.

Participante número 3

AMAZING ABILITIES

People have a special ability and focus on this to improve it, but others wonderfully have skills to develop many things at once and makes them learn new things, in this writing, I'll explain how to develop skills, that are unknown to us. Here are some tips you can do to improve your thinking skills: take some breathing exercises; studies also have shown that Chewing gum also can help you improve you thinking skills; you can also try arm circles; having too much food that contains fat or sugar will badly affect your thinking skills; make use of some brain games; drink enough water; when you are trying to study try using all the senses; when you study new information, set a timer⁹².

⁹²<http://www.wikihow.com/Improve-Your-Thinking-Skills>

This means that to think deeply depends on the work each one does independently; have the discipline is important for achieving good development of thought, no matter if someone doesn't have skills in something, we will abilities in others, because each person develops a different skill artistic, social or cognitive.

Thinking skills influence learning, decision making and psychological aspects, for this reason we should have special care for not neglecting it, those will help us in certain situations, this topic is related to emotional intelligence, this topic is related to emotional intelligence, because it emphasizes the cognitive aspects such as memory and the ability to solve problems, also social intelligence describe the ability to understand and motivate others.

Finally, is necessary constantly stimulate the brain, you should eat well, read books in your interest, doing thinking exercises, sleeping as a minimum eight hours every day, if you don't analyze your skills, you can't improve and develop it.

Formulación de tesis (segunda versión)

Participante número 1

WHY DO WE FALL IN LOVE?

This essay has as objective to explain social, psychological and biological aspects which people experiment in their lives and as consequence allow to them fall in love.

Participante número 2

Overcoming and the will

“The greater the obstacle, the more glory in overcoming it.”

Molière

This essay is about overcoming and the will, how people no matter what type of disability, or problems like learning difficulties or illness, they can have a lifestyle like the others, and sometimes better than a person who has everything.

Participante número 3

AMAZING ABILITIES

People have a special ability and focus on this to improve it, but others wonderfully have skills to develop many things at once and makes them learn new things in this writing, I'll explain how to develop skills that are unknown to us.

Ensayo (segunda versión)

Participante número 1

WHY DO WE FALL IN LOVE?

This essay has as objective to explain social, psychological and biological aspects which people experiment in their lives and as consequence allow to them fall in love.

The human being is a social being since born, that is, everybody always needs to be with other people to satisfy their physic or spirituals needs; therefore they will always look for company. In this way, it is confirmed by the Director of the Laboratory of Neuropsychology and Psychophysiology of the Faculty of Psychology of the Universidad Nacional Autónoma de Mexico (UNAM) Feggy

Ostrosky Solís, who said that “*we are programmed to look for what we commonly call our<<soul mate>>*”.

The search of our soul mate starts when people are in the stage of adolescence because of the biological and psychosocial changes that they suffer, for example, at biological level, people experiment hormonal changes as a consequence of the stage of puberty that people start to live; meanwhile at psychological level, people start a series of changes which have as aim build our identity, to be autonomous, to make sense of belonging and specially to want to experiment new feelings such as our first love.

Falling in love is an emotional state where people experiment different feelings of joy and happiness; besides, an article published by the National Geographic said that different reactions are experimented by people as: “*the intense desire of intimacy and physical union with another, the desire of reciprocity, frequent thoughts about him or her which interfere with their daily activity, the loss of the concentration, a strong physiological activity before the presence of the person and the idealization of the other one*” to whom, very often, we give them a lot of good qualities and characteristics and we deny the negative aspects that they may have.

But, how does falling in love arise? On one hand, it is important to explain that falling in love arises as a consequence of different causes, for example: a person can be attracted to somebody because of the way he or she is, their way of thinking, their physical appearance or because of their good qualities and aspects that can have in common. Additionally, it is important to take into account that in the most of the relationships falling in love starts with a psychical attraction.

On the other hand, falling in love arises as a process that begins in the cerebral cortex, after that it goes through the endocrine system and there, it is transformed in physiological answers and chemical changes which are caused in the hypothalamus as a result of the segregation of dopamine, a stimulant that, according to the anthropologist Helen Fisher, "*it provides sensations of fullness, euphoria and changes of humor*".

In summary, falling in love gets a group of psychological, social, biological and chemical aspects which arise in the person's brain, and when these interacting, create a series of reactions, lovely feelings and desires which take us to search our longed soul mate to fall in love.

Participante número 2

Overcoming and the will

"The greater the obstacle, the more glory in overcoming it."

Molière

This essay is about overcoming and the will, how people no matter what type of disability, or problems like learning difficulties or illness, they can have a lifestyle like the others, and sometimes better than a person who has everything.

Overcome means overwhelm: overcome, as with emotions or perceptual stimuli; get the better of: win a victory over; "You must overcome all difficulties"; "defeat your enemies"⁹³.

If achieving goals were easy, everyone would do it quickly and without difficulty. But there are always obstacles in the way. When it comes to success, people are happy.

For example, Albert Einstein was a German-born theoretical physicist who developed the general theory of relativity, one of the two pillars of modern physics. He received the 1921 Nobel Prize in Physics "for his services to theoretical physics and especially for his discovery of the law of the photoelectric effect"⁹⁴. But after all, he had speaking problems. He spoke very slowly and softly. When he started the school, he had trouble forming sentences. Even though he was and is an important man in the history.

There are people who are limited and they don't do anything to change. They feel bad, because some of them lose their hopes, people with learning difficulties don't seek ways to continue, they face obstacles. But there are others who manage to pass across any difficulty, they have many skills. Family support is very important because they can make the person perform adequately in the sociocultural environment to which they belong, through problem solving and decision making that they allow to achieve a better quality of life.

⁹³http://wiki.answers.com/Q/What_does_'overcome'_mean?#slide3

⁹⁴http://en.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein

Another example is Thomas Edison; he was an American inventor and businessman. He developed many devices that greatly influenced life around the world, including the phonograph, the motion picture camera, and a long-lasting, practical electric light bulb⁹⁵. Thomas Edison was deaf, with Attention Deficit and Learning Disabilities, but he remains like Einstein a great character.

Will means to want; it's to have a desire, an aspiration. Having some motivation and illusion for something appealing and attractive that pushes us to fight to get the faraway target and valuable. The will is essential for humans, because it enables us to do what you really want to reach the planned objectives, to achieve goals, to meet our own expectations. Sometimes the conflict of interest creates confusion and produces what is believed to be a lack of will. But if this happens we must face it.

To conclude, we must not give up. Demand more. Those are some of the activities we could do in order not to lose will; getting up at a certain time in the morning, or achieving a goal, making a career, reading an entire book. Must be willing to live life, no matter what difficulties we have. There are many solutions, and it's up to us to find them.

⁹⁵http://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Edison

Participante número 3

AMAZING ABILITIES

People have a special ability and focus on this to improve it, but others wonderfully have skills to develop many things at once and makes them learn new things in this writing, I'll explain how to develop skills that are unknown to us.

Here are some tips you can do to improve your thinking skills: take some breathing exercises; studies have also shown that Chewing gum also can help you improve you thinking skills; you can also try arm circles; having too much food that contains fat or sugar will badly affect your thinking skills; make use of some brain games; drink enough water; when you are trying to study try using all the senses; when you study new information, set a timer⁹⁶.

This means that thinking deeply depends on the work each one does independently; having discipline is important for achieving good development of thought, no matter if someone doesn't have skills in something, we will have abilities in other things, because each person develops a different artistic, social or cognitive skill.

Thinking skills influence learning, decision-making and psychological aspects, for this reason we should have special care for not neglecting them; those will help us in certain situations this topic is related to emotional intelligence, because it

⁹⁶ <http://www.wikihow.com/Improve-Your-Thinking-Skills>

emphasizes the cognitive aspects such as memory and the ability to solve problems; also social intelligence describes the ability to understand and motivate others.

Finally, it's necessary to stimulate the brain constantly, you should eat well, read books of your interest, doing thinking exercises, sleeping as a minimum eight hours every day if you don't analyze your skills, you can't improve them.

Formulación de tesis (tercera version)

Participante número 1

WHY DO WE FALL IN LOVE?

This essay has as objective to explain social, psychological and biological aspects which people experiment in their lives and as consequence allow them to fall in love.

Participante número 2

Overcoming and the will

“The greater the obstacle, the more glory in overcoming it.”

Molière

This essay is about overcoming and the will, how people, no matter what type of disability, or problems like learning difficulties or illness, they can have a lifestyle as the others, and sometimes better than a person who has everything.

Participante número 3

AMAZING ABILITIES

People have a special ability and focus on this to improve it, but others wonderfully have skills to develop many things at once and makes them learn new things in this writing. I'll explain how to develop skills that are unknown to us.

Ensayo (tercera versión)

Participante número 1

WHY DO WE FALL IN LOVE?

This essay has as objective to explain social, psychological and biological aspects which people experiment in their lives and as consequence allow them to fall in love.

The human being is a social being since born, that is, everybody always needs to be with other people to satisfy their physical or spiritual needs; therefore they will always look for company. In this way, it is confirmed by the Director of the Laboratory of Neuropsychology and Psychophysiology of the Faculty of Psychology of the Universidad Nacional Autónoma de Mexico (UNAM) Feggy Ostrosky Solís, who said that "*we are programmed to look for what we commonly call our <<soul mate>>*".

The search of our soul mate starts when people are in the stage of adolescence because of the biological and psychosocial changes that they suffer; for example, at biological level, people experiment hormonal changes as a consequence of the stage of puberty that people start to live; meanwhile, at psychological level, people start a series of changes which have as aim to build our identity, to be autonomous, to make sense of belonging and specially to want to experiment new feelings such as our first love.

Falling in love is an emotional state where people experiment different feelings of joy and happiness; besides, an article published by the National Geographic said that different reactions are experimented by people as: *“the intense desire of intimacy and physical union with another, the desire of reciprocity, frequent thoughts about him or her which interfere with their daily activity, the loss of concentration, a strong physiological activity before the presence of the person and the idealization of the other one”* to whom, very often, we give a lot of good qualities and characteristics and we deny the negative aspects that they may have.

But, how does falling in love arise? On one hand, it is important to explain that falling in love arises as a consequence of different causes, for example: a person can be attracted to somebody because of the way he or she is, their way of thinking, their physical appearance or because of their good qualities and aspects that can have in common. Additionally, it is important to take into account that in the most of the relationships falling in love starts with a psychical attraction.

On the other hand, falling in love arises as a process that begins in the cerebral cortex; after that it goes through endocrine system and there it is transformed in physiological answers and chemical changes which are caused in the hypothalamus as a result of the segregation of dopamine, a stimulant that, according to the anthropologist Helen Fisher, *“it provides sensations of fullness, euphoria and changes of humor”*.

In summary, falling in love gets a group of psychological, social, biological and chemical aspects which arise in the person's brain, and when interacting, create a series of reactions, lovely feelings and desires which take us to search our longed soul mate to fall in love.

Participante número 2

Overcoming and the will

"The greater the obstacle, the more glory in overcoming it."

Molière

This essay is about overcoming and the will, how people, no matter what type of disability, or problems like learning difficulties or illness, they can have a lifestyle as the others, and sometimes better than a person who has everything.

Overcome means overwhelm: overcome, as with emotions or perceptual stimuli; get the better of: win a victory over; "You must overcome all difficulties"; "defeat your enemies"⁹⁷.

If achieving goals were easy, everyone would do it quickly and without difficulty. But there are always obstacles in the way. When it comes to success, people are happy.

For example, Albert Einstein was a German-born theoretical physicist who developed the general theory of relativity, one of the two pillars of modern physics. He received the 1921 Nobel Prize in Physics "for his services to theoretical physics

⁹⁷ http://wiki.answers.com/Q/What_does_'overcome'_mean?#slide3

and especially for his discovery of the law of the photoelectric effect"⁹⁸. But after all, he had speaking problems. He spoke very slowly and softly. When he started the school, he had trouble forming sentences. Even though he was and is an important man in the history.

There are people who are limited and they don't do anything to change. They feel bad, because some of them lose their hopes, people with learning difficulties don't seek ways to continue, they face obstacles. But there are others who manage to pass across any difficulty, they have many skills. Family support is very important because they can make the person perform adequately in the sociocultural environment to which they belong, through problem-solving and decision-making that allow them to achieve a better quality of life.

Another example is Thomas Edison; he was an American inventor and businessman. He developed many devices that greatly influenced life around the world, including the phonograph, the motion picture camera, and a long-lasting, practical electric light bulb⁹⁹. Thomas Edison was deaf, with Attention Deficit and Learning Disabilities, but he remains, like Einstein, a great character.

Will means to want; it's to have a desire, an aspiration. Will means Having some motivation and illusion for something appealing and attractive that pushes us to fight to get the faraway goal and useful. The will is essential for humans, because it enables us to do what we really want, such as reaching the planned objectives, achieving goals, meeting our own expectations. Sometimes the conflict of interest

⁹⁸http://en.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein

⁹⁹http://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Edison

creates confusion and produces what is believed to be a lack of will. But if this happens, we must face it.

To conclude, we must not give up. We demand more. Those are some of the activities we could do in order not to lose will; getting up at a certain time in the morning, or achieving a goal, making a career, reading an entire book. Must be willing to live life, no matter what difficulties we have. There are many solutions, and it's up to us to find them.

Participante número 3

AMAZING ABILITIES

People have a special ability and focus on this to improve it, but others wonderfully have skills to develop many things at once and makes them learn new things in this writing. I'll explain how to develop skills that are unknown to us.

Here are some tips you can do to improve your thinking skills: take some breathing exercises; studies have also shown that Chewing gum also can help you improve you thinking skills; you can also try arm circles; having too much food that contains fat or sugar will badly affect your thinking skills; make use of some brain games; drink enough water; when you are trying to study try using all the senses; when you study new information, set a timer¹⁰⁰.

¹⁰⁰<http://www.wikihow.com/Improve-Your-Thinking-Skills>

This means that thinking deeply depends on the work each one does independently; having discipline is important for achieving good development of thought, no matter if someone doesn't have skills in something, we will have abilities in other things because each person develops a different artistic, social or cognitive skill.

Thinking skills influence learning, decision-making and psychological aspects, for this reason we should have special care for not neglecting them; those will help us in certain situations this topic is related to emotional intelligence because it emphasizes the cognitive aspects such as memory and the ability to solve problems; also social intelligence describes the ability to understand and motivate others.

Finally it's necessary to stimulate the brain constantly, you should eat well, read books of your interest, doing thinking exercises, sleeping as a minimum eight hours every day if you don't analyze your skills you can't improve them.

Formulación de tesis (cuarta version)

Participante número 2

Overcoming and the will

“The greater the obstacle, the more glory in overcoming it.”

Molière

This essay is about overcoming and the will, with reference to people, no matter what type of disability, or problems like learning difficulties or illness, people can have a lifestyle as good as the others, and sometimes better than a person who has everything.

Participante número 3

AMAZING ABILITIES

People have a special ability and focus on this to improve it, but others wonderfully have skills to develop many things at once and makes them learn new things. In this writing I'll explain how to develop skills that are unknown to us.

Ensayo (cuarta versión)

Participante número 2

Overcoming and the will

"The greater the obstacle, the more glory in overcoming it."

Molière

This essay is about overcoming and the will, with reference to people, no matter what type of disability, or problems like learning difficulties or illness, people can have a lifestyle as good as the others, and sometimes better than a person who has everything.

Overcome means overwhelm: overcome, as with emotions or perceptual stimuli; get the better of: win a victory over; "You must overcome all difficulties"; "defeat your enemies"¹⁰¹.

If achieving goals were easy, everyone would do it quickly and without difficulty. But there are always obstacles in the way. When it comes to success, people are happy.

¹⁰¹http://wiki.answers.com/Q/What_does_'overcome'_mean?#slide3

For example, Albert Einstein was a German-born theoretical physicist who developed the general theory of relativity, one of the two pillars of modern physics. He received the 1921 Nobel Prize in Physics "for his services to theoretical physics and especially for his discovery of the law of the photoelectric effect"¹⁰². But after all, he had speaking problems. He spoke very slowly and softly. When he started the school, he had trouble forming sentences. Even though he was and is an important man in the history.

There are people who are limited and they don't do anything to change. They feel bad, because some of them lose their hopes, people with learning difficulties don't seek ways to continue, they face obstacles. But there are others who manage to pass across any difficulty, they have many skills. Family support is very important because they can make the person perform adequately in the sociocultural environment to which they belong, through problem-solving and decision-making that allow them to achieve a better quality of life.

Another example is Thomas Edison; he was an American inventor and businessman. He developed many devices that greatly influenced life around the world, including the phonograph, the motion picture camera, and a long-lasting, practical electric light bulb¹⁰³. Thomas Edison was deaf, with Attention Deficit and Learning Disabilities, but he remains, like Einstein, a great character.

Will means to want; it's to have a desire, an aspiration. Will means having some motivation and illusion for something appealing and attractive that pushes us to fight to get the faraway goal and useful. The will is essential for humans, because it

¹⁰² http://en.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein

¹⁰³ http://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Edison

enables us to do what we really want, such as reaching the planned objectives, achieving goals, meeting our own expectations. Sometimes the conflict of interest creates confusion and produces what is believed to be a lack of will. But if this happens, we must face it.

To conclude, we must not give up. We must demand more. Those are some of the activities we could do in order not to lose will; getting up at a certain time in the morning, or achieving a goal, making a career, reading an entire book. There must be willing to live life, no matter what difficulties we have. There are many solutions, and it's up to us to find them.

Participante número 3

AMAZING ABILITIES

People have a special ability and focus on this to improve it, but others wonderfully have skills to develop many things at once and makes them learn new things. In this writing I'll explain how to develop skills that are unknown to us.

Here are some tips you can do to improve your thinking skills: take some breathing exercises; studies have also shown that Chewing gum also can help you improve you thinking skills; you can also try arm circles; having too much food that contains fat or sugar will badly affect your thinking skills; make use of some brain games;

drink enough water; when you are trying to study try using all the senses; when you study new information, set a timer¹⁰⁴.

This means that thinking deeply depends on the work each one does independently; having discipline is important for achieving good development of thought, no matter if someone doesn't have skills in something, we will have abilities in other things because each person develops a different artistic, social or cognitive skill.

Thinking skills influence learning, decision-making and psychological aspects, for this reason we should have special care for not neglecting them; those will help us in certain situation; this topic is related to emotional intelligence because it emphasizes the cognitive aspects such as memory and the ability to solve problems; also social intelligence describes the ability to understand and motivate others.

Finally it's necessary to stimulate the brain constantly, you should eat well, read books of your interest, doing thinking exercises, sleeping as a minimum eight hours every day because, if you don't analyze your skills, you can't improve them.

¹⁰⁴ <http://www.wikihow.com/Improve-Your-Thinking-Skills>

Formulación de tesis (versión final)

Overcoming and the will

“The greater the obstacle, the more glory in overcoming it.”

Molière

This essay is about overcoming and the will, with reference to people, no matter what type of disability, or problems like learning difficulties or illness, people that can have a lifestyle as good as the others, and sometimes better than a person who has everything.

Ensayo (versión final)

Participante número 2

Overcoming and the will

"The greater the obstacle, the more glory in overcoming it."

Molière

This essay is about overcoming and the will, with reference to people, no matter what type of disability, or problems like learning difficulties or illness, people that can have a lifestyle as good as the others, and sometimes better than a person who has everything.

Overcome means overwhelm: overcome, as with emotions or perceptual stimuli; get the better of: win a victory over; "You must overcome all difficulties"; "defeat your enemies"¹⁰⁵.

If achieving goals were easy, everyone would do it quickly and without difficulty. But there are always obstacles in the way. When it comes to success, people are happy.

¹⁰⁵ http://wiki.answers.com/Q/What_does_'overcome'_mean?#slide3

For example, Albert Einstein was a German-born theoretical physicist who developed the general theory of relativity, one of the two pillars of modern physics. He received the 1921 Nobel Prize in Physics "for his services to theoretical physics and especially for his discovery of the law of the photoelectric effect"¹⁰⁶. But after all, he had speaking problems. He spoke very slowly and softly. When he started the school, he had trouble forming sentences. Even though he was and is an important man in the history.

There are people who are limited and they don't do anything to change. They feel bad, because some of them lose their hopes, people with learning difficulties don't seek ways to continue, they face obstacles. But there are others who manage to pass across any difficulty, they have many skills. Family support is very important because they can make the person perform adequately in the sociocultural environment to which they belong, through problem-solving and decision-making that allow them to achieve a better quality of life.

Another example is Thomas Edison; he was an American inventor and businessman. He developed many devices that greatly influenced life around the world, including the phonograph, the motion picture camera, and a long-lasting, practical electric light bulb¹⁰⁷. Thomas Edison was deaf, with Attention Deficit and Learning Disabilities, but he remains, like Einstein, a great character.

Will means to want; it's to have a desire, an aspiration. Will means having some motivation and illusion for something appealing and attractive that pushes us to fight to get the faraway goal and useful. The will is essential for humans, because it

¹⁰⁶ http://en.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein

¹⁰⁷ http://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Edison

enables us to do what we really want, such as reaching the planned objectives, achieving goals, meeting our own expectations. Sometimes the conflict of interest creates confusion and produces what is believed to be a lack of will. But if this happens, we must face it.

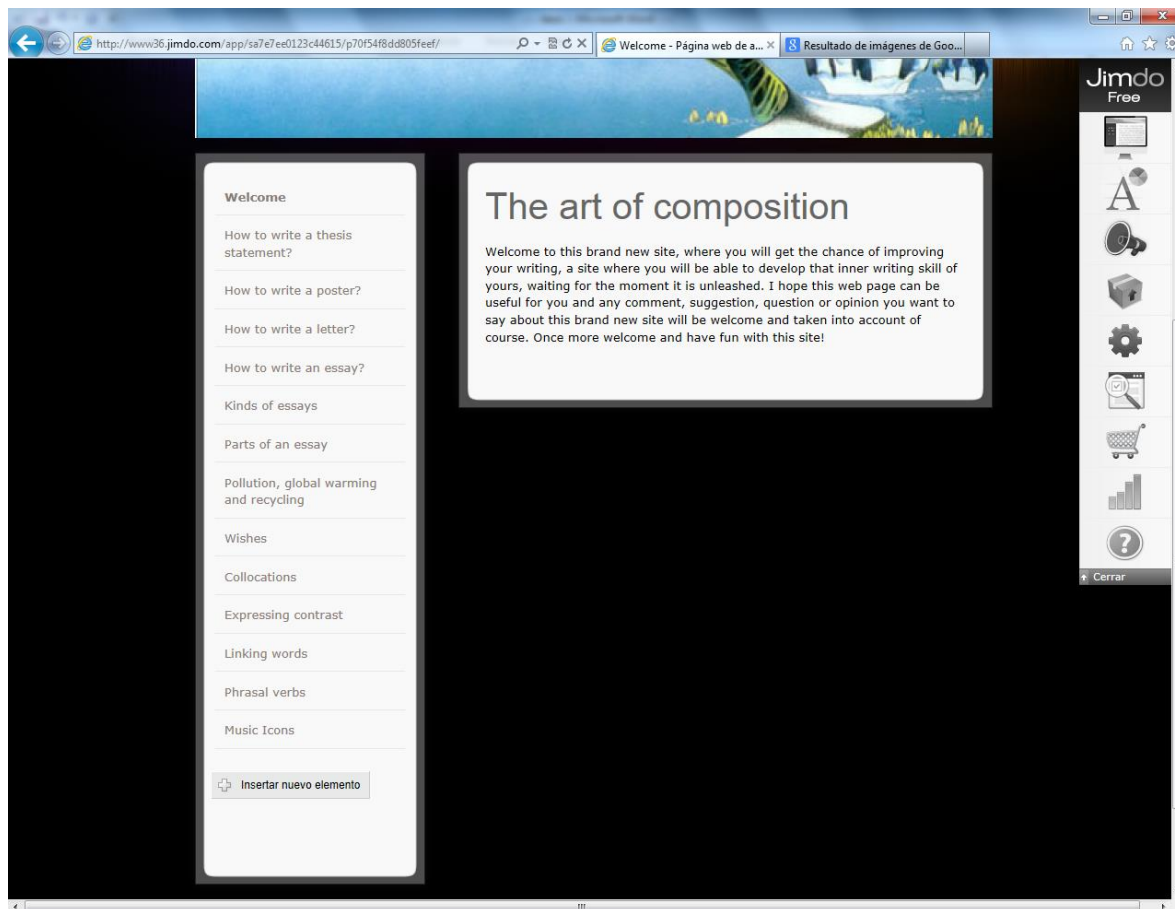
To conclude, we must not give up. We must demand more. Those are some of the activities we could do in order not to lose will; getting up at a certain time in the morning, or achieving a goal, making a career, reading an entire book. There must be willing to live life, no matter what difficulties we have. There are many solutions, and it's up to us to find them.

Anexo D. Cronograma desarrollo proyecto de investigación.

Período comprendido de la investigación	Actividad realizada
Febrero de 2011-Mayo o Junio de 2011 (1 semestre)	Anteproyecto
Junio-Noviembre de 2011 (1 semestre)	Acompañamiento de grupo estudio a DIDAKTIKOS. Marco teórico.
Noviembre de 2011-Junio de 2012 (1 semestre)	Interrupción de la investigación (problemas de salud).
Julio de 2012-Noviembre de 2013 (3 semestres)	Reincorporación al grupo de investigación. Replanteamiento del proyecto. Marco teórico (ampliación). Identificación del problema. Análisis de portafolios (verificación del problema encontrado – evidencia investigativa –). Creación e implementación de la propuesta.

Tabla 15. Cronograma desarrollo proyecto de investigación

Anexo E. Pantallazos de la página web (<http://autonomouswork.jimdo.com>).



http://www36.jimdo.com/app/ta7e7ee0123c44615/pl05afffff6700ca1/ How to write a thesis state... Resultado de imágenes de Goo...

Welcome

How to write a thesis statement?

How to write a poster?

How to write a letter?

How to write an essay?

Kinds of essays

Parts of an essay

Pollution, global warming and recycling

Wishes

Collocations

Expressing contrast

Linking words

Phrasal verbs


Music Icons

Insertar nuevo elemento

One way to write a great essay is when you pay attention to the thesis you're going to compose. So, in the next presentation, you will find some clues about composing a strong thesis statement that can help your readers understand your point of view about the topic you're talking to. Once more, I hope this can help you on your writing process.


Here you will learn how to write a successful thesis statement. In some parts of your essay, you have understood what.

How to write a thesis statement
by Sebastian Sedano



How to write a thesis statement on Prezi

In order to help you out with the composition of a thesis statements, below you will find a downloadable document containing some examples of thesis statements and the way they could be used when writing an introductory paragraph. I hope it serves you well and let you improve your writing skills. See you later!

 **Examples of thesis statements**
Document including some examples of thesis statements (also used on a paragraph).
Examples of thesis statements.docx
Documento Microsoft Word [15.5 KB]
[Descarga](#)

Jimdo Free

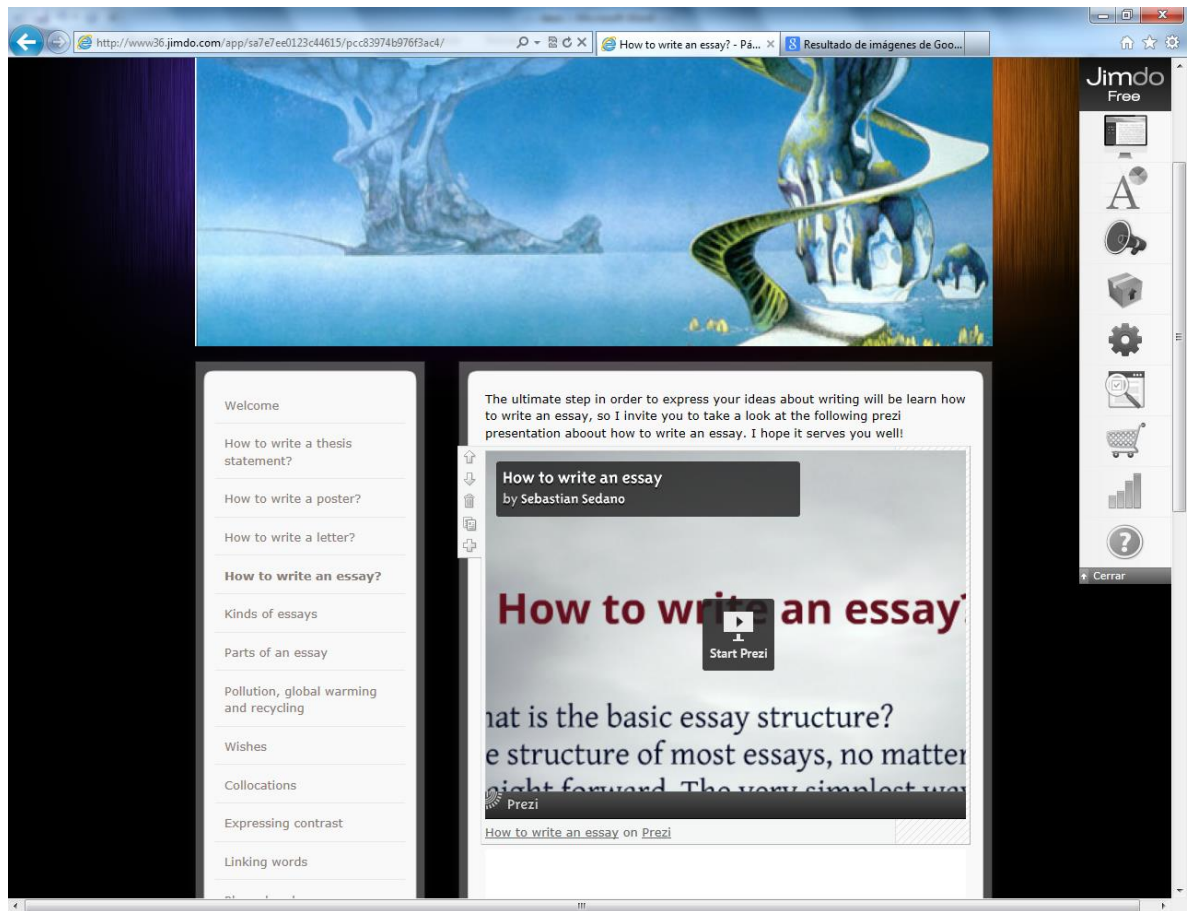
Icons: Home, Search, Mail, Calendar, Shopping Cart, etc.

Cerrar

Aviso legal | Imprimir | Mapa del sitio

Cerrar sesión | Vista previa

Jimdo Comienza a disfrutar de nuestras plantillas profesionales creando a JimdoPro!



[http://www36.jimdo.com/app/ta7e7ee0123c44615/pbe7790110cf2ce34/](#)
[Kinds of essays - Página we...](#)
[Resultado de imágenes de Goo...](#)

Welcome

How to write a thesis statement?

How to write a poster?

How to write a letter?

How to write an essay?

Kinds of essays

Parts of an essay

Pollution, global warming and recycling

Wishes

Collocations

Expressing contrast

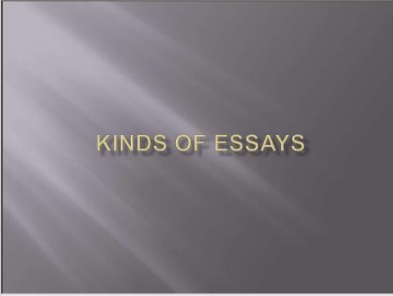
Linking words

Phrasal verbs

Music Icons

Insertar nuevo elemento

Here you will find a short presentation about the kinds of essays you can work on in order to talk about a topic. I hope it can help you a lot when writing and I hope you like it.



slideshare 1 / 12


Howtowriteessays from **Bochica1988**

The presentation you just watched was developed based on the information given in the following link or website:
http://www.indiana.edu/~wts/pamphlets/thesis_statement.shtml

Now, in order to help you more with your essay, below you will find a downloadable document which contains a sample of each one of the kinds of essay you found on the presentation. So, I hope it serves you well and good luck with your essay. See you around!

Kinds of essay examples
This is a document that contains some sample essays about the existing different kinds of essays.
kinds-of-essay-examples[1].doc
Documento Microsoft Word [74.0 KB]
[Descarga](#)

Jimdo Free



Cerrar

[Aviso legal](#) | [Imprimir](#) | [Mapa del sitio](#)

[Cerrar sesión](#) | [Vista previa](#)

[http://www36.jimdo.com/app/ta7e7ee0123c44615/p405a99437502349/](#)
[Parts of an essay - Página w...](#)
[Resultado de imágenes de Goo...](#)

Welcome

How to write a thesis statement?

How to write a poster?

How to write a letter?

How to write an essay?

Kinds of essays

Parts of an essay

Pollution, global warming and recycling

Wishes

Collocations

Expressing contrast

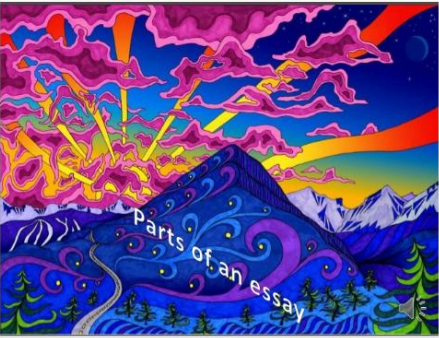
Linking words

Phrasal verbs

Music Icons

Insertar nuevo elemento

Hello once again guys. As requested, here you'll find a short presentation about the parts of an essay, it means, the introduction, the body paragraphs and the conclusion, so that, when writing an essay, you can easily compose them. I hope it can help you a lot and see you later!



slideshare

SHARE 1/37

Jimdo Free

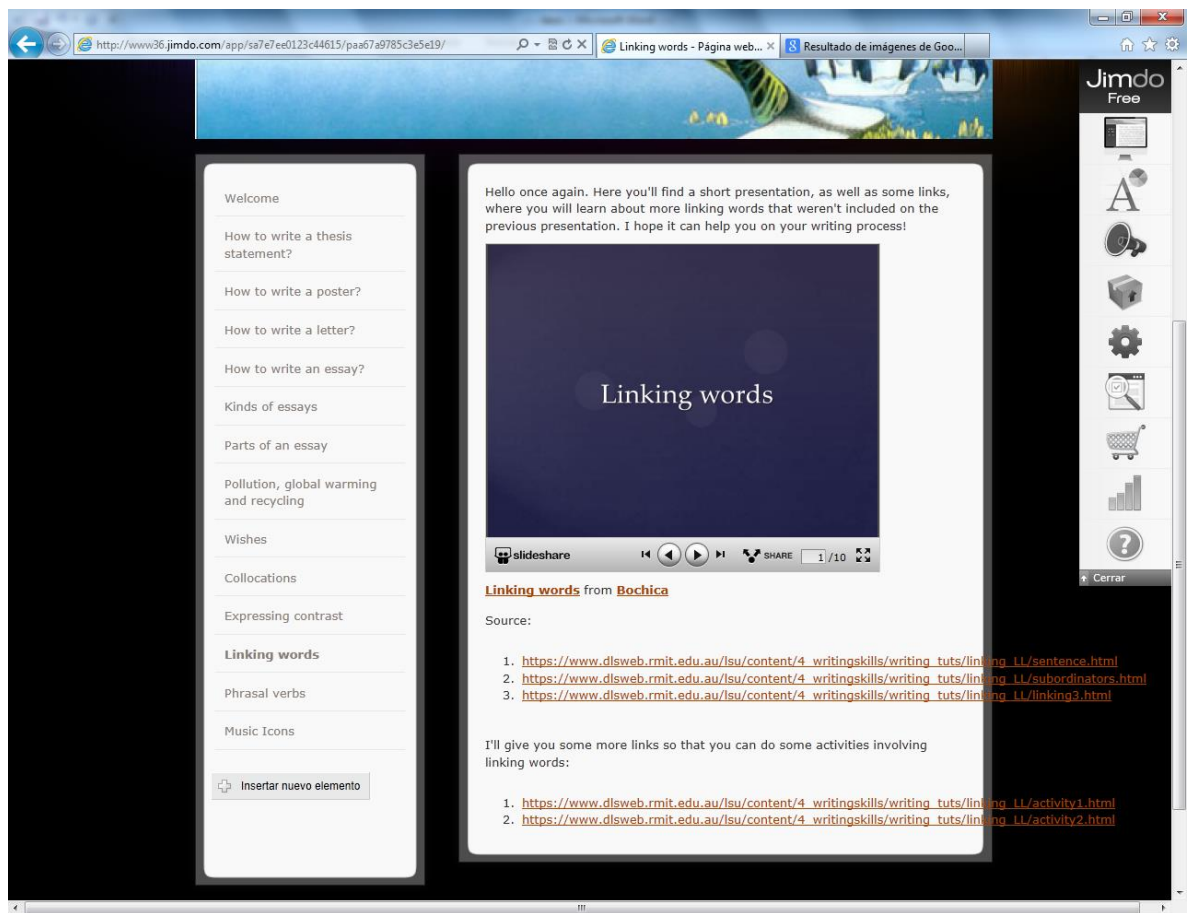
?

Cerrar

Aviso legal | Imprimir | Mapa del sitio

Cerrar sesión | Vista previa

Jimdo | Comienza a disfrutar de nuestras plantillas profesionales pasando a JimdoPro!



Anexo F. Diagrama método de investigación-acción

